

ديوان الحماسة

177 - 1و - قال أرتأةُ بنُ سُهيَّةَ المُرِّي تقدمت ترجمته .

1 - (تَمَنَّيْتُ وَذَاكُم مِّنْ سَفَاهَةٍ رَّأَيْهَا ... لأَهْجُوها لَمَّا هَجَّيْتُني مُحَارِبُ) .

3 - (مَعَاذَ الْإِلَهِ إِنِّي بِقَبِيلَتِي ... وَنَفْسِي عَنْ ذَاكَ الْمَقَامِ لَرَاعِبُ) .

4و - قال زُمَيْلُ بنُ أُبَيْرٍ .

5 - (إِنِّي أَمْرُؤٌ أَطْوِي لِمَوَلايَ شَرَّ تِي ... إِذَا أَثَّرَتْ فِي أَخْدَعَيْكَ الْأَنَامِلُ) .

_____ .

1 - وهو يهجو بهذا الشعر هلال بن البعير المحاربي وأوله .

(يقولون أبناء البعير وماله ... سنام ولا في ذروة المجد غارب) .

2 - تمتت هو من الأمازي التي تعرض للنفس وقوله وذاكم أي وذاك التمني ومحارب قبيلة يريد أن محارب تمتت أن يحصل لها الفخر والشرف بهجوه لها كما هجته .

3 - معاذ منصوب على المصدر أي أعوذ بالله معاذا وقوله عن ذاك المقام أي مقام الهجو ومعنى لراغب أي معرض مترفع بنفسي عنه يقول إني مترفع عن هذا المقام بنفسي وكذا قبيلتي وأعوذ بالله أن أقع في هذا وهذا منه احتقار لهلال وعشيرته .

4 - أحد بني عبد الله بن عبد مناف شاعر إسلامي وكان بينه وبين سالم بن دارة الغطفاني تحاسد وتنافس وتقاطع وتدابير وكان بينهما هجاء مقذع .

5 - معنى أطوى أكف والمولى ابن العم والشرة الشر والأخدعان عرقان في صفحتي العنق في موضع الحجامة وكنى بتأثير الأنامل في الأخدعين عن وقوع المخاصمة بينهما وتعلق كل واحد منهما بالآخر يقول إني رجل أكف شري عن ابن عمي إذا نازعت ابن عمك ونازعتك حتى أثرت أنامله في أذنيك