

ديوان الحماسة

- 1 - (وَأَنَا أَمْرُؤٌ مِنْ آلِ حِيَّةٍ مَذْمُومِي ... وَبَنُو جُؤَيْنٍ فَاسْأَلِي أَخْوَالي) .
- 2 - (وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي جَدِيلَةٍ جَاءَنِي ... مُرْدُ عَلِ جُرْدِ الْمُتُونِ طَوَالِ) .
- 3 - (أَحْلَامُنَا تَزِينُ الْجِبَالَ رَزَانَةٌ ... وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجُهِالِ) .
وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ الْأَرْتِّ .
- 4 - (وَإِنِّي لَقَوَّالٌ لِعَافِيٍّ مَرْحَبٍ ... وَلِلطَّالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنْكَارٌ
وَاجِدُهُ) .

- 1 - من آل حية خبر مقدم ومنصبي مبتدأ ومؤخر والجملة صفة امرؤ وبنو مبتدأ وأخوالي خبره ومفعول أسألي محذوف تقديره الناس والمعنى أني امرؤ مشهور النسب من آل حية منصبي وأصلي وبنو جوين أخوالي فإن ارتبت وشككت في ذلك فأسألي الناس .
- 2 - الجرد من الخيل القصار الشعر والمتون جمع متن وهو الطهر وإنما خص المرد لإقدامهم في الحروب وصبرهم عليها والمعنى إذا دعوت بني جديلة للحرب جاءني منهم فرسان شبان لا يهابون الأبطال ولا يخافون الموت .
- 3 - الأحلام جمع حلم وهو العقل وتزن توازن وتساوي والرزانة الثقل والمعنى نحن قوم عقلاء تماثل عقولنا الجبال في ثباتها فلا يستفزنا الغضب وإذا جهل وسفه أحد علينا أريناه من الجهل ما يضعف قوته ويخرس لسانه .
- 4 - لقوَّال كثير القول والعافي طالب العطاء وجمعه عفاة ومرحبا منصوب على المصدر وهو يجري مجرى الجمل لمكان العامل فيه معه وقد وقع موقع المفعول من قوله قوال وقوله وللطالب المعروف أي وقوال للطالب الخ والمعروف هنا الخير والجميل والمعنى أني رجل أحب الكرم ومكارم الأخلاق فأرحب بالسائل ولا أردّه خاليا