

ديوان الحماسة

- 1 - قال شرَّيْجُ بنُ الأحوصِ بن جعفر بن كلاب .
- 2 - (ومُستَنبِحِ يَدْبُغي المَدينتَ ودُونَهْ ... منَ اللَّيْلِ سَجفًا طُلُمَةً
وُسْتُورُها) .
- 3 - (رَفَعَتْ لَهُ نارِي فلمَّـا اهْتَدَى بِهَا ... زَجَرْتُ كِلابِي أنْ يَهْرَـ
عَقُورُها) .
- 4 - (فَاتَ وإنْ أَسْرَى منَ اللَّيْلِ عُقْبَةً ... بِلَايِلَةٍ صِدْقٍ غَابَ عَنُها شُرُ
بُرُها) .

والبريم خيط ينظم فيه خرز فتشده المرأة في وسطها والمعنى أن هذه القدر معدة لكل من يأتيها من الضيفان فلا يمنع منها أحد سيما إذا اشتد الجوع في وقت القحط .

- 1 - هو شاعر من شعراء الجاهلية وأمير من أمرائها وسيد من ساداتها وكان أبوه الأحوص رئيس بني عامر يوم رحران الثاني وهو يوم لبني عامر بن صعصعة على بني تميم وكان سببه أن الحارث بن ظالم قتل خالد بن جعفر بن كلاب ثم هرب فأتى زرارة بن عدس من بني تميم فأقام عنده فخرج الأحوص بن جعفر هو وعشيرته نائرا بأخيه فالتقوا برحران وانهزم بنو تميم وأسر يومئذ معبد بن زرارة أخو حاجب بن زرارة رئيس بني تميم وكان شريح ابنه رئيس الخيل التي خرجت في طلب الحارث بن ظالم .
- 2 - المستنبح طالب القرى ويبغي يطلب والسجفان الستران .
- 3 - أن يهر الخ أراد أن لا يهرهر الكلب إذا صوت .
- 4 - العقبة شيء من الليل ونوبة منه ومعنى الأبيات الثلاثة رب مستنبح يطلب المبيت وقد أظلم عليه الليل فلم يهتد أعليت له ناري ليهتدي إلى بيتي بضوئها ومنعت الكلاب من أن تهر بعد وصوله فقضى ليلته عندي هادئ البال مستريحا بعدما قاسى من شرور السير وتعب السفر