

ديوان الحماسة

1 - (مَثَاكِيلُ مَا تَنْذِفُكَ - أَرْحُلَ جُمَّةٍ ... تَرُدُّ عَلَيْهِمْ نُوقَهَا وَجِمَالُهَا) .

وقال جابر بن حيان .

2 - (فَإِنْ يَقْتَسِمَ مَالِي بَنِيَّ وَإِخْوَتِي ... فَلَنْ يَقْسِمُوا خُلَاقِي الْكَرِيمَ وَلَا فَعَلِي) .

3 - (أَهَيْنُ لَهُمْ مَالِي وَأَعْلَمُ أَرْبَنِي ... سَأُورِثُهُ الْأَحْيَاءَ سِيرَةَ مَنْ قَبْلِي) .

4 - (وَمَا وَجَدَ الْأَضْيَافُ فِيمَا يَنْدَوِيهِمْ ... لَهُمْ عِنْدَ عِلَاقَتِ الزَّامَانِ أَبَا مِثْلِي) .

_____ .
من الإبل .

1 - مَثَاكِيلُ جمع مثكال وهي الناقة التي اعتادت أن تشكل ولدها أي تفقده بموت أو نحوه والجمة الجماعة ترد في الصلح بين الناس والأرذل جمع رذل وهو المثوى والمنزل ومعنى البيتين أني أرى إبلي تقوم مقام كثير من إبل غيري وإن كانت قليلة الفصلان وهي دائما تفقد أولادها لكثرة ما أنحره للضيوف منها ولا تزال مأوى جماعة تصرف إليهم إذا وردوا ذكورها وإناثها أما إناثها فللحلب وأما ذكورها فللفحل .

2 - المعنى أن اقتسم مالي أولادي وإخوتي فلن يقتسموا ما تفردت به من خلق كريم وفعل جميل أعدهما لزواري .

3 - أهين لهم مالي هذا كناية عن بذل ماله وسخاء يده والضمير في لهم يعود على الزوار والأضياف المفهومين من البيت السابق والضمير في قوله سأورثه للمال أي سأورث مالي الأحياء وقوله سيرة من قبلي منصوب بفعل مقدر كأنه قال أسير فيما أتركه سيرة أسلافي والناس قبلي ويشير بهذا إلى الحالة المعتادة التي تجري مجرى الشيم والعادات والمعنى أني أهين مالي لزواري وأضيافي مع علمي بأنني سأترك مالي للورثة بعدي وأسير فيما أتركه سيرة أسلافي والناس قبلي .

4 - علت الزمان مكارهه وشدائده وجعل نفسه أبا الأضياف لأنه يحنو عليهم حنو الأب وهكذا