

ديوان الحماسة

- 1 - (قَدِّ لِمَسَّتْ مُعَرَّهَا فَمَا وَقَعَتْ ... مِمَّا لِمَسَّتْ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتَدِر) .
- 2 - (فِي كُلِّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَمُكُّ بِهِ ... جَذَبَ الصَّجِيعَ فَيُضْحِي وَاهِيًا
الْجَسَدِ) .
- وقال آخر ومر بأبي العلاء العقيلي يفلي ثيابه .
- 3 - (وَإِذَا مَرَرْتَ بِهِ مَرَرْتَ بِقَانَصٍ ... مُتَشَمِّسٍ فِي شَرْفَةٍ مَقْرُورٍ) .
- 4 - (لِلْمَقَمَلِ حَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ مَمَارِعٌ ... مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَبَيْنِ
عَقِيرٍ) .
- 5 - (وَكَأَنَّ هُنَّ لَدَى دُرُوزٍ قَمِيصَهُ ... فَذُوَّ وَتَوَّامٌ سِمْسِمٍ مَقْشُورٍ) .

- 1 - معراها أي جسدها الذي عرته يصفها بالهزال وخلو الجسم من اللحم حتى صار لها حجوم تشبه الأوتاد .
- 2 - الصك الدفع ومعنى الأبيات الثلاثة أنه يتحصن بما تعالى من النوم مع امرأة خشنة الجسد إذا لمس جسدها المعرى من الثياب كأنه لمس وتدا في خشونته لهزالها وتعرى عظامها من اللحم ومن شدة يبسها كأن لها في كل عضو من أعضائها قرنا تدفع به جنب من يضاجعها أو ينام معها فيحصل لهب بذلك وهن وضعف .
- 3 - القانص الصائد وتشمس دخل في الشمس والمشرقة والشرقة مقعد الرجل في الشتاء قرب الشمس والمقرور الذي أصابه القر وهو البرد والمعنى أنه يصفه في كآبته وبشاعة منظره بصياد أصابه البرد فجلس يتدفأ بحر الشمس .
- 4 - العقيل الجريح والمعنى أنه من كثرة درنه ووسخه قد اتخذ القمل بيوتا في ثيابه فصار يأخذه ويقتل منه ويجرح كأنه معه في ساحة الحرب .
- 5 - الفذ الفرد وكل اثنين ولدا في بطن واحد يقال لأحدهما توأم