

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الثالث الخزندار بكسر الخاء وفتح الزاي المعجمتين .
وهو لقب على الذي يتحدث على خزانة السلطان أو الأمير أو غيرهما .
وهو مركب من لفظين أحدهما عربي وهو خزانة وهي ما يخزن فيه المال .
والثاني فارسي وهو دار ومعناه ممسك كما تقدم فحذفت الألف والهاء من خزانة استثقالا فصار
خزندار ويكون المعنى ممسك الخزانة والمراد المتولي لأمرها ومتشددو الكتاب يسقطون الألف
والهاء من خزانة على ما تقدم ويلحقون بعد الخاء ألفا فينقلون لفظ خزانة إلى خازن فاعل
من الخزن ويضيفونه إلى دار طنا منهم أن الدار على معناها العربي كما تقدم في الإستدار
والزنان دار وهو خطأ كما تقدم بيانه هناك .

على أن العامة تنطق بحروفه على الصواب إلا أنهم يكسرون الزاي بعد الخاء والصواب فتحها .

الرابع العلم دار .

وهو لقب على الذي يحمل العلم مع السلطان في المواكب .
وهو مركب من لفظين أحدهما عربي وهو العلم وقد تقدم أن معناه الراية .
والثاني فارسي وهو دار ومعناه ممسك كما تقدم ويكون المعنى ممسك العلم .
الصنف الثاني ألقاب أرباب الأفلام وهي على خمسة أضرب .
الضرب الأول ألقاب أرباب الوطائف من العلماء وفيه خمسة ألقاب .
الأول الخطيب .

وهو الذي يخطب الناس ويذكرهم في الجمع والأعياد