

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الكريم تهدي إليه سلاما ما مر على روض إلا انتهب طيبه نهبا وثناء تعقد له أعلامه على
كتيبته الشهاب وتوضح لعلمه .

آخر وفتح بسيوفه الفتح الوجيز وأحل عقائل المعازل منه في الكنف الحريز وأعاد به رونق
بلد ما جفت بها زبدة حلب وهو فيها العزيز .

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب الكريم بسلام ذهبه لا يذهب وثناء لا تصلح لغير عقيلة
الشهباء قلادة عنبره الأشهب وتوضح لعلمه الكريم .

آخر ولا زالت هممه مطلة على النجوم في منازلها مطاولة للبروق بمناصلها قائمة في مصالح
الدول مقام جحافلها .

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب الكريم تهدي إليه سلاما كالدُرر وثناء طويل الأوضاح والغرر
وتبدي لعلمه .

آخر وأمدّه بعونه وجمله بصونه ولا زال رأيّه في النقيضين لهذا سبب فنانه ولهذا علة كونه
.

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب الكريم تهدي إليه سلاما رطيبا وشكرا يكون على ما تخفي
الصدور رقبيا وتوضح لعلمه .

آخر وأعلى له من الأقدار قدرا وضاعف لديه من لدنه سرورا وبشرا ولا أعدم الممالك من
عزائمه تأييدا ونصرا .

صدرت هذه المكاتبة إلى الباب الكريم تهدي إليه سلاما يفوق الزهر ويسابق في سيره الشمس
والقمر وتبدي لعلمه .

آخر وخصه بجميل المناقب ومنحه من المزيد علو المراتب وضاعف لديه من الإيثار شريف
المواهب .

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب الكريم تهدي إليه سلاما كرم وفوده وثناء حسن وصفه وعذب
وروده وتوضح لعلمه .

آخر ولا زالت الخواطر تشهد منه صدق المحبة والنفوس تتحقق أنه قد جعل النصيحة لأيامنا
الشريفة دأبه .

صدرت هذه المكاتبة إلى الجنب الكريم