

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ابن جمار .

وقال إن رسم المكاتبه إليه كما ذكر في التعريف وهي صدرت والسامي لكنه ذكر أن العلامة والده وتعرفه فلان بن فلان .

البطن الرابع بنو مهدي .

وقد تقدم في الكلام على الأنساب أن منازلهم البلقاء من مضافات دمشق .

قال في التعريف والإمرة فيهم في أربعة رسم المكاتبه إلى كل منهم مجلس الأمير .

وذكر في التثقيف أنها كانت في زمانه باسم ببرو بن ذؤيب بن سعيد ابن محفوظ القيسي

وسعيد بن نجري بن حسن العقيسي وزامل بن عبید بن محفوظ العقيسي ومحمد بن عباس بن قاسم بن محمد بن راشد العسري .

وأن مكاتبه كل منهم مجلس الأمير كما تقدم في التعريف .

ثم قال ومن كان معه نصف الإمرة منهم كانت مكاتبته الاسم والسامي بغير ياء وتعريف كل منهم فلان بن فلان .

البطن الخامس بنو عقبة .

وقد تقدم في الكلام على الأنساب أن مرجعهم إلى جذام وأن منازلهم الكرك والشوبك .

قال في التعريف ورسم المكاتبه إلى أميرهم مثل أمير آل مرا .

وكذلك رسم المكاتبه إلى أقاربه كرسم المكاتبه إلى أقارب أمير آل مرا أيضا فتكون

مكاتبه أميرهم صدرت والسامي .

ومكاتبه أعيان أقاربه السامي