

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

منها بياضا ويكتب في ذيلها معترضا أخذا من جهة أسفل المربعة إلى أعلاها أسطرا قصيرة على قدر عرض ثلاثة أصابع ما صورته .

مثال شريف شرفه □□ تعالى وعظمه بما رسم به الآن من الإقطاع باسم من عين فيه من الأمراء أو من المماليك السلطانية بالديار المصرية أو بالمملكة الفلانية أو من الحلقة المصرية أو الشامية أو نحو ذلك على ما شرح فيه حسب الأمر الشريف شرفه □□ تعالى وعظمه .
وتحت ذلك كله ما صورته .

يحتاج إلى الخط الشريف أعلاه □□ تعالى .

ثم يكتب داخل تلك الورقة بعد إخلاء هامش عرض إصبعين بالبسملة وتحتها في سطر ملاصق لها المرسوم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني ثم ينزل إلى قدرثلثي الصفحة ويكتب في السطر الثاني بعد البياض الذي تركه على مسامته السطر الأول الملكي الفلاني بلقب السلطنة كالناصرى ولقب السلطان الخاص كالزيني أعلاه □□ تعالى وشرفه وأنفذه وصرفه أن يقطع من يذكر من رجال الحلقة بالديار المصرية أو المملكة الشامية أو نحو ذلك ما رسم له به الآن في الإقطاع حسب الأمر الشريف شرفه □□ تعالى وعظمه .

ثم يكتب في الصفحة الثانية مقابل البسملة فلان الدين فلان الفلاني المرسوم إثباته في

جملة رجال الحلقة المنصورة بالديار المصرية أو الشامية بمقتضى المثال الشريف أو المربعة الشريفة المشمولة بالخط الشريف ثم يكتب تحت السطر الأخير في الوسط ما صورته في السنة كريبستا إن كان جميع البلد أو البلاد المقطعة لا يستثنى منها شيء أو يكتب خارجا عن الملك والوقف أو نحو ذلك على ما يقتضيه الحق