

قرى الضيف

- (ببيض كأن الملح فوق متونها ... ودهم كأن الزنج تحت جلالها) - الطويل - .
انظر إلى حسن هذا التصرف وشرف هذا الكلام .
(مساميح كل الغيث بعض نوالها ... وكل المعالي خلة من خلالها) .
(سمت فوق آفاق السماء فأصبحت ... تراها الثريا والسهى من نعالها) .
(إليك ابن عباد بن عباس إنثنت ... أعنة شكر الدهر بعد انفتالها) .
(بك افتر ثغر الملك واهتز عطفه ... وجرت بك الدنيا ذيول اختيالها) .
(تشكى الثرى إطلامها ومحولها ... فأغنيتها عن مزنها وهلالها) .
وله من قصيدة كأنه جمع محاسنه ولطائفه فيها أولها .
(سلام على رمل الحمى عدد الرمل ... وقل له التسليم من عاشق مثلي) .
(وقفت وقوف الغيث بين طلولة ... بمنسكب سح ومنسجم وبل) .
(وما رمت حتى خالني الريم رمة ... وأذرف آجال الحمى الدمع من أجلي) .
(خليلي قد عذبتما ني ملامة ... كأن لم يقف في دمنة أحد قبلي) .
(ومما شجاني والعواذل وقف ... ولي أذن صمت هناك عن العذل) .
(طباء سرت بالأبطحين عواطلا ... وكنت أراها في الرعاث وفي الحجل) .
(تبدلن أسماء سوى ما عرفتها ... لهن فلا تدعي بسعدي ولا جمل) .
(تشابهن أحداقا وطول سوائف ... وخص الغواني بالملاحة والدل) .
(ومكحولة الأجفان مخضوبة الشوى ... ولم تدر ما لون الخضاب من الكحل) .
(ذكرت بها من لست أنسى ذنوبها ... وإن بعدت والشيء يذكر بالمثل)