

قرى الضيف

وشمس ديوان الرسائل وما طنك بأبلغ الصدور ويكتب لملك الملوك أدام الله سلطانه وحرس عزه ومكانه وقد رفع الله محله عن الشعر الذي ينخفض عن قدره وآتاه البلاغة العالية التي هي أليق به وما هي إلا عفو خطراته وفي التمثيل بسلاسة كلامه وعذوبة ألفاظه يقول بعض أهل العصر وهو يصف ماء .

(يا حسن ماء قد كسته الصبا ... تشنيج ذيل القرطوق الأزرق) .

(كأنه لفظ ابن مشكان في ... توقيعه عن ملك المشرق) .

ويقول في وصف آثار الربيع من أبيات .

(باح الصباح بأسرار البساتين ... وأحيت النفس أنفاس الرياحين) .

(وقد حسبت نسيم الروض يقرئني ... كتب ابن مشكان عن صدر السلاطين) .

ويقول أيضا في فتى صبيح مليح طرز الشعر ديباجة وجهه وأحرق فضة خده ونقش فص عارضه .

(وشادن فاتن الألحاط طلعتة ... ترياق سم لأحزاني وأشجاني) .

(كأن خط عذار شق عارضه ... في الحسن خط أبي نصر بن مشكان) .

ويقول أيضا .

(من رأى غرة العميد ابن مشكان ... ازدرى المشتري ببحر القوس) .

(من يطالع آدابه وعلاه ... يطلع في نموذج الفردوس) .

(عين ربي عليه من بدر صدر ... وده خزرجي ولقياه أوسي) .

(ليس لي طاقة بوصف معلية ... وإن كنت مفلقا كابن أوس) .

وهذه غرر ولمع من فصول رسائله السلطانية .

فصل العاقل من لا يرفع رأيه إلا بعد الثقة باستقلالها ولا يقدر نارا إلى بعد