

قرى الضيف

كيفما كان من السمك ولحم الخنزير ولحم الجمل وفراخ الحمام والجراد فقال له المهلبى
لا تبرد وكل معنا من هذه الباقلاء فقال أيها الوزير لا أريد أن أعصي إلا في مأكول فاستحسن
ذلك منه .

وكان ابو إسحاق في أيام شبابه واقتباله أحسن حالا وارخى بالامنه في أيام استكمالهم وزمن
اكتهاله وأورى زندا وأسعد جدا منه حين مسه الكبر واخذ منه الهرم وفي ذلك يقول من
الكامل .

(عجا لحظي إذ أراه مصالحي ... عصر الشباب وفي المشيب مغاضي) .

(أمن الغواني كان حتى ملني ... شيئا وكان على صباي مصاحبي) .

(أمع التضعض ملني متجنبيا ... ومع الترعرع كان غير مجانبي) .

(يا ليت صبوته الي تأخرت ... حتى تكون ذخيرة لعواقبي) - الكامل - .

من قصيدة في فنها فريدة كتب بها الى الصاحب يشكو فيها بته وحرنه ويستمطر سحابه بعد أن
كان يخاطبه بالكاف ولا يرفعه عن رتبة الاكفاء .

وكان المهلبى لا يرى إلا به الدنيا ويحن الى براعته وتقدم قدمه ويصطنعه لنفسه ويستدعيه

في أوقات انسه فلما توفي المهلبى وأبو إسحاق يلي ديوان الرسائل والخلافة مع ديوان

الوزارة اعتقل في جملة عمال المهلبى فمن قوله في ذلك الاعتقال من قصيدة من الكامل .

(يا أيها الرؤساء دعوة خادم ... أوفت رسائله على التعديد) .

(أيجوز في حكم المروءة عندكم ... حسبي وطول تهددي ووعيدي) .

(قلدت ديوان الرسائل فانظروا ... أعدلت في لفظي عن التسديد) .

(أعلي رفع حسام ما أنشأته ... فأقيم فيه أدلتي وشهودي)