

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وله من قصيدة يمدح ملك إفريقية أبا زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص .
(الأفق طلق والنسيم رخاء ... والروض وشت برده الأنداء) .
(والنهر قد مالت عليه غصونه ... فكأنما هو مقلّة وطفاء) .
(وبدا نثار الجنار بصفحه ... فكأنما هو حية رقطاع) .
(والشمس قد رقمت طرازاً فوقه ... فكأنما هي حلة زرقاء) .
(فأدر كؤوسك كي يتم لك المنى ... واسمع إلى ما قالت الورقاء) .
(تدعوك حي على الصبوح فلا تنم ... فعلى المنام لدى الصباح عفاء) .
وله .

(كم جفاني ورمت أدعو عليه فتوقفت ثم ناديت قائل) .
(لا شفى إلا لحظه من سقام ... وأراني عذاره وهو سائل) وله من قصيدة كتب بها إلى ملك
سبّته الموفق أبي العباس أحمد بن أبي الفضل السبّتي شافعا لشخص رغب في خدمته .
(بالعدل قمت وبالسماح فدن وجد ... لا فارقتك كفاية وعطاء) .
(ما كل من طلب السعادة نالها ... وطلاب ما يأبى القضاء شقاء) .
ومنها .
(وقد استطار بأسطري نحو الندى ... من أنهضته لنحوك العلياء) .
(طلب النباهة في ذراك فما له ... إلا لديك تأمل ورجاء) .
(وهو الذي بعد التجارب أحمدت ... أحواله وجرى عليه ثناء)