

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (علل بالمسك ... قلب رشا أحور) .
- (منعّم المسك ... ذي مبسم أعطر) .
- (رياه كالمسك ... وريقه كوثر) .
- غصن على رجراج طاعت له الأرواح ... فحبذا الآراج إن هبت الأرواح) .
- (مهلا أبا القاسم ... على أبي حيان) .
- (ما إن له عاصم ... من لحظك الفتان) .
- (وهجرك الدائم ... قد طال بالهيّمان) .
- (فدمعه أمواج وسره قد باح ... لكنه ما عاج ولا أطاع اللاح) .
- (يا رب ذي بهتان ... يعذل في الراح) .
- (وفي هوى غزلان ... دافعت بالراح) .
- وقلت لا سلوان ... عن ذاك يا لاح) .
- (سبع الوجوه والتاج هي منية الأفراح ... فاختر لي يا زجاج قمصال وزوج أقداح) .
- وأنشدني من لفظه لنفسه القصيدة الدالية التي نظمها في مدح النحو والخليل و سيبويه ثم خرج منها إلى مديح صاحب غرناطة وغيره من أشياخه وأولها .
- (هو العلم لا كالعلم شيء تراوده ... لقد فاز باغيه وأنجح قاصده) وهي قصيدة جيدة تزيد على مائة بيت وحكي لي أن الشيخ أثير الدين C تعالى ضعف فتوجه إليه جماعة يعودونه وفيهم شمس الدين بن دانيال فأنشدهم الشيخ C تعالى القصيدة المذكورة فلما فرغت قال ابن دانيال يا جماعة أخبركم أن الشيخ قد عوفي وما بقي عليه بأس لأنه لم يبق عنده فضلة قوموا باسمه □