

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

توسيما أملتني سهوا أتوسل يمنها سألتهن يوما سألت يومنها سألت ما يوهن نهوي ما سألت يهون ما سألت وقد سبق () (سألت ما يهون) (وعدهما شيئين من أجل التقديم والتأخير كما مر نظيره ألا تنس يومه ليتأس ماؤه سله موتي أنا أنسته اليوم سألتهم هوينا آوي من تسأله وهين ما سألت وهني ما سألت مسألتي نواه .

ومنها مسألتي هاون سهوان يتألم أيلتم سهوان أو يلتم ناسه مسألتي أهون أو ميت تنساه سموتن إليها أملت سهوان وسألتهم هينا يهون ما تسأل أتلومن سهيا أسلم وانتهى يتأمل سهوان يتأمل ناسوه يتأملن سواه يتأمل ونسوه الهوى أتنسم وليت ماه آسن تولين أسهما أتلوا سهمين أول ساهمتني أسماؤه تنيل يتأملنه سوا أو لم يتسناه آمن ويتساهل أمستين لهوا توسيمه لناء هو ما تسألين لأيهما نتوسم أيهما نتوسل أتاني لسموه سميتهن أولا أولاهن سميت سلمتني أهوا أسلمتني هوا أو نستميلها أيستميلونا هنأت الموسى سليم انتهوا وأنت سائلهم ساءلته ينمو تهنأ لا يسمو أسالي مؤنته سألتني موهنا التمسى هونا استملي أهون التناه موسى الهواء يتسمن نهوى ما تسأل ماؤه ليتأسن تنسمي الهواء تلومي إن سها ألماتني سهوا ستولين أمه يتمهلون أسا أمهلتني سوا التناسي وهم أهويت سلمان هويت المأنس المأنس تهوي هويت أم ناسل أو ليس تم هنا استوهن أملي استهون ألمي استلمنا وهيا أتسلمونيهما أيتسلمونها ألا يتسمونه أليس توهمننا ألا يتسنموه فهذه مائة وأربعة وثلاثون تركيبا منها ما هو متين ومنها ما هو غير متين وقد جمع ابن خروف فيها اثنين وعشرين تركيبا محكيا وغير محكي وأحسنها بيت ابن عبدون السابق يليه بيت ابن مالك وقال الطغمي جامعا لها أربع مرات