

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (تهز معاني الشعر أغضان طرفه ... ويمرح في ثوب الصبا والوجد) .
- (وما نعص العيش المهناً غير أن ... يمازجه تكليف ما ليس بالود) .
- (نظمنا من الخلان عقد فرائد ... ولما نجد إلّاك واسطة العقد) .
- (فماذا تراه لا عدمنك ساعة ... فنحن ما تبديه في جنة الخلد) .
- (ورشدك مطلوب وأمرك نحوه أر تقاب ... وكل منك يهدي إلى الرشد) .
- فكان جوابه لهم .
- (هو القول منظوماً أو الدر في العقد ... هو الزهر نفاح الصبا أم شذا الود) .
- (أتاني وفكري في عقال من الأسى ... فحل بنفث السحر ما حل من عقد) .
- (ومن قبل علمي أين مبعث وجهه ... علمت جناب الورد من نفس الورد) .
- (وأيقنت أن الدهر ليس براجع ... لتقديم عصر أو وقوف على حد) .
- (فكل أوان فيه أعلام فضله ... ترادف موج البحر رداً) .
- (إلى رد فكم طيها من فائت متردم ... يهز بما قد اضمرت معطف الصلد) .
- (فيا من بهم تزهى المعالي ومن لهم ... قياد المعالي ما سوى قصدكم قصدي) .
- (فسمعا وطوعا للذي قد أشرتتم ... به لا أرى عنه مدى الدهر من بد) .
- (فقوموا على اسم الله نحو حديقة ... مقلدة الأجياد موشية البرد) .
- (بها قبة تدعى الكمامة فاطلعوا ... بها زهرا أذكى نسима من الند) .
- (وعندي ما يحتاج كل مؤمل ...) (من الراح والمعشوق والكتب والنرد) .
- (فكل إلى ما شاءه لست ثانيا ... عنانا له إن المساعد ذو الود) .
- (ولست خليا من تأنس قينة ... إذا ما شدت ضل الخلي عن الرشد) .
- (لها ولد في حجرها لا تزيله ... أوان غناء ثم ترميه بالبعد) .
- (فيا ليتني قد كنت منها مكانه ... تقلبني ما بين خصر إلى نهدي) .
- (ضمنت لمن قد قال إني زاهد ... إذا حل عندي أن يحول عن الزهد)