

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (فاحم الجمة معسول اللمى ... أكحل اللحظ شهى اللعس) .
- (وجهه يتلو الضحى مبتسما ... وهو من إعراضه في عبس) .
- (أيها السائل عن ذلي لديه ... لي جزاء الذنب وهو المذنب) .
- (أخذت شمس الضحى من وجنتيه ... مشرقا للصب فيه مغرب) .
- (ذهبت أدمع أجفاني عليه ... وله خد بلحظي مذهب) .
- (يطلع البدر عليه كلما ... لاحظته مقلتي في الخلس) .
- (ليت شعري أي شيء حرما ... ذلك الورد على المغترس) .
- (كلما أشكو إليه حرقى ... غادرتني مقلته دنفا) .
- (تركت ألحاطه من رمقي ... أثر النمل على صم الصفا) .
- (وأنا أشكره فيما بقي ... لست ألحاه على ما أتلفا) .
- (فهو عندي عادل إن ظلما ... وعذولي نطقه كالخرس) .
- (ليس لي في الحب حكم بعدما ... حل من نفسي محل النفس) .
- (منه للنار بأحشائي اضطرام ... يلتطي في كل حين ما يشا) .
- (وهي في خديه برد وسلام ... وهي ضر وحريق في الحشا) .
- (أتقي منه على حكم الغرام ... أسد الغاب وأهواه رشا) .
- (قلت لما أن تبدى معلما ... وهو من ألحاطه في حرس) .
- (أيها الآخذ قلبي مغنما ... اجعل الوصل مكان الخمس) .
- وقد عارض هذا الموشح أيضا بعض متأخري المغاربة فقال .
- (يا عريب الحي من حي الحمى ... أنتم عيدي وأنتم عرسي) .
- (لم يحل عنكم ودادي بعدما ... حلتم لا وحياء الأنفس)