

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (يا قاتل الجفون فإنها ... مهما رمت لم تخط شاكلة الرمي) .
- (ظلمت قتيل الحب ثم تبينت ... للسقم فيها فترة المتظلم) .
- (يا طيبة سنحت بأكناف الحمى ... سقي الحمى صوب الغمام المسجم) .
- (ما ضر إذ أرسلت نظرة فاتك ... أن لو عطفت بنظرة المترحم) .
- (فرأيت جسما قد أصيب فؤاده ... من مقلتيك وأنت لم تتأثمي) .
- (ولقد خشيت بأن يقاد بجرحه ... فوهبت لحظك ما أحلك من دمي) .
- (كم خضت دونك من غمار مفازة ... لا تهتدي فيها الليوث لمجثم) .
- (والنجم يسري من دجاء بأدهم ... رحب المقلد بالثريا ملجم) .
- (والبدر في صفح السماء كأنه ... مرآة هند وسط لج ترتمي) .
- (والزهر زهر والسماء حديقة ... فتقت كمائم جناحها عن أنجم) .
- (والليل مبرد الجوانح قد بدا ... فيه الصباح كغرة في أدهم) .
- (فكأنما فلق الصباح وقد بدا ... مرأى ابن نصر لاح للمتوسم) .
- (ملك أفاض على البسيطة عدله ... فالشاة لا تخشى اعتداء الضيغم) .
- (هو منتهى آمال كل موفق ... هومورد الصادي وكنز المعدم) .
- (لاحت مناقبه كواكب أسعد ... فرأت ملامح نوره عين العمي) .
- (ولقد تراءى بأسه وسماحه ... فأتى الجلال من الجمال بتوأم) .
- (مثل الغمام وقد تضاحك برقه ... فأفاد بين تجهم وتبسم) .
- (أنسى سماحة حاتم وكذاك في ... يوم اللقاء ربيعة بن مكدم) .
- (سير تسير النيرات بهديها ... وتعير عرف الروض طيب تنسم) .
- (فالبدر دونك في علا وإنارة ... والبحر دونك في ندى وتكرم) .
- (ولك القباب الحمر ترفع للندى ... فترى العمائم تحتها كالأنجم) .
- (يذكى الكباء بها كأن دخانه ... قطع السحاب بجوها المتغيم) .
- (ولك العوالي السمر تشرع للعدى ... فتخر صرعى لليدين ولللم) .