

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (أو أشقر سال النصار بعطفه ... وكساه صبغة بهجة لا تنمل) .
- (أو أحمر كالجمر أضمر بأسه ... بالركض في يوم الحفيظة يشعل) .
- (كالخمر أترع كأسها لندامها ... وبها حباة غرة تتسيل) .
- (أو أصفر لبس العشى ملاءة ... وبذيله لليل ذيل مسبل) .
- (أجملت في هذا الصنيع عوائدا ... الجود فيها مجمل ومفصل) .
- (أنشأت فيها من نذاك غمائما ... بالفضل تنشأ والسماحة تهمل) .
- (فجرت من كفيك عشرة أبحر ... تزجي سحب الجود وهي الأنمل) .
- (من قاس كفك بالغمام فإنه ... جهل القياس ومثلها لا يجهل) .
- (تسخو الغمام ووجهها متجهم ... والوجه منه مع الندى يتهلل) .
- (والسحب تسمح بالمياه وجوده ... ذهب به أهل الغنى تتمول) .
- (من قاس بالشمس المنيرة وجهه ... ألفيته في حكمه لا يعدل) .
- (من أين للشمس المنيرة منطق ... ببيان در الكلام يفصل) .
- (من أين للشمس المنيرة راحة ... تسخو إذا بخل الزمان المحمل) .
- (من قاس بالبدر المنير كماله ... فالبدر ينقص والخليفة يكمل) .
- (من أين للبدر المنير شمائل ... تسري بريها الصبا والشمأل) .
- (من أين للبدر المنير مناقب ... بجهادها تنضى المطي الذلل) .
- (يا من إذا نفحت نواسم حمده ... فالمسك يعبق طيبه والمندل) .
- (يا من إذا لمحت محاسن وجهه ... تعشو العيون ويبهرا المتأمل) .
- (يا من إذا تليت مفاخر قومه ... آي الكتاب بذكرها تنزل) .
- (كفل الخلافة منك يا ملك العلا ... وإلّا جل الجلاله لك أكفل) .
- (مأمونها وأمينها ورشيدها ... منصورها مهديها المتوكل)