

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

حوله ولا أعلم الآن ما آل إليه أمره بعد وفاة أبيه وقد ألم ببعض التعريف بمبدأ أحواله أبوه لسان الدين في كتاب الإحاطة في تاريخ غرناطة فقال في حقه ما ملخصه عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن الخطيب التلمساني حسن الشكل جيد الفهم يغطي منه رماد السكون جمرة حركة منقبض عن الناس قليل البشاشة حسن الخط وسط النظم كتب عن الأمراء بالمغرب وأنشدهم واقتضى مكوهم بالإقطاعات والإحسان واختال في خلعهم ثم لما كانت الفتنة كتب عن سلطان وطنه معزز الخطة بالقيادة قرأ على قاضي الجماعة الخطيب أبي القاسم الحسني والخطيب أبي سعيد فرج بن لب التغلبي واستظهر بعض المبادء في العربية واستجيز له من أدركه ميلاده من أهل المشرق والمغرب وشعره مترفع عن الوسط إلى الإجابة يكف عذر الحداثة فمنه قوله في مولد أربعة وستين وسبعمائة .

- (بحق الهوى يا حداة الحمول ... قفوها قليلا بتلك الطلول) .
- (معاهد مرت عليها السحاب ... ببرق خفوق ودمع همول) .
- (أحن إليها حنين العشار ... وأبكي عليها بشجو طويل) .
- (فيا سعد عرج عليها الركاب ... ففيها لقلبي شفاء الغليل) .
- (سقاها من المزن صوب الغمام ... وحيأ بعرف النسيم العليل) .
- (ولا زال فيها يجر الذبول ... فيحيي النفوس بجر الذبول) .
- (لئن حلت يا ربع عن عهدنا ... فعهد الهوى ليس بالمستحيل) .
- (ومما شجاني وميض خفوق ... كقلبي غداة النوى والرحيل) .
- (وميض إذا سله المزن وهنا ... يضى سناه كعضب صقيل)