

فقه اللغة

(عَنْ الْأَثْمَّةِ) .

من الأصوات الخفية الرز .

ثمَّ الرِّكَزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْفُرَّانُ) .

ثمَّ الهَتْمَلَة فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السَّرار) .

ثمَّ الهَيْئَمَة وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْئَة وَنَشْدُ للكميت : (من

المتقارب) : .

ولا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَّةَ إِذَا هُمُ بِهِيْئَمَة هَتْمَلُوا .

ثمَّ الدَّزْدَنَة وَهِيَ أَنْ يَتَكَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ وَلَا

تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ : (فَأَمَّا دَزْدَنَتُكَ وَدَزْدَنَة مُعَاذٍ فَلَا

أَحْسِنُهَا) .

ثمَّ النَّغْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ .

ثمَّ النَّبْأَة وَهِيَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّادِدِ .

ثمَّ النَّأَمَة (مِنَ النَّئِيمِ وَهِيَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ)