

فقه اللغة

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ .
الضَّبْحُ صَوْتُ نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) .
الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدُّ دُهُ مِنْ مَنَخْرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ
كَرِهَهُ .
الْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلَفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ .
الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ .
وكَذَلِكَ الْبَقْبَقَةُ وَالْقَبْقَبَةُ .
وَالرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِهِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ
ثُفْرِ الرَّمَكَةِ .