

لسان العرب

(ديج) الدَّيْجُ النَّقْشُ والتزيين فارسي معرب ودَّيْجَ الْأَرْضَ المطرُ
يَدَّيْجُهَا دَبْجاً رَوَّضَهَا والدَّيْجُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ مشتق من ذلك بالكسر والفتح
مُؤَلَّجٌ والجمع دَيَّاجٌ ودَيَّاجٌ قال ابن جنى قولهم دَيَّاجٌ يدل على أَن أصله
دَبَّجٌ وأَنهم إِنما أَبَدَلُوا الباء ياء استثقلاً لتضعيف الباء وكذلك الدينار
والقيراط وكذلك في التَّصْغِيرِ وفي الْحَدِيثِ ذَكَرُ الدَّيْجِ وهي الثياب المتخذة من
الابرسم فارسي معرب وقد تُفْتَحُ داله وسمى ابن مسعود الحواميم دِيَّاجَ الْقِرَّانِ اللَّيْثِ
الدَّيْجِ يَبَّاجٌ أَصُوبٌ مِنَ الدَّيْجِ يَبَّاجٌ وكذلك قال أَبُو عُبَيْدٍ فِي الدَّيْجِ يَبَّاجٌ والدَّيْجُ يَوَانٌ وَجَمْعُهُمَا
دَبَّابِيحٌ ودَوَاوِينٌ وروي عن ابراهيم النخعي أَنه كان له طَيِّلَسَانٌ مُدَبَّجٌ قالوا
هو الذي زينت أطرافه بالديباج وما بالدار دَبَّيْجٌ بالكسر والتشديد أَي ما بها أَحَدٌ
وهو من ذلك لا يستعمل إِلَّا فِي النِّفْيِ قال ابن جنى هو فِعْلٌ يَل من لفظ الدَّيْجِ ومعناه
وذلك أَن النَّاسَ هُمُ الَّذِينَ يَشُّونَ الْأَرْضَ وَبِهِمْ تَحْسُنٌ وَعَلَى أَيْدِيهِمْ وَبِعَمَارَتِهِمْ
تَجْمُلُ الْفَرَاءُ عَنِ الدَّهْرِ مَا فِي الدَّارِ سَفَرٌ وَلَا دَبَّيْجٌ وَلَا دَبَّيْجٌ وَلَا دَبَّيْجٌ
وَلَا دَبَّيْجٌ قال قال أَبُو الْعَبَّاسِ وَالْحَاءُ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ الْجَوْهَرِيَّ وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ فَقَالُوا مَا فِي الدَّارِ دَبَّيْجٌ قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط
أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ مَا فِي الدَّارِ دَبَّيْجٌ مُؤَقَّعٌ بِالْجِيمِ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
وَالْجِيمُ فِي دَبَّيْجٍ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ فِي دَبَّيْجٍ كَمَا قَالُوا صَيَّيْجٌ وَصَيَّيْجٌ وَمُرَّيْجٌ
وَمُرَّيْجٌ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَالدَّيْجُ يَبَّاجَتَانِ الْخَدَانِ وَيُقَالُ هُمَا اللَّيْثَانِ قال ابن مقبل يصف
البعير يَسْعَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمٌ مَرَّافِقُهُ يَجْرِي بِدِيَّاجَتَيْهِ الرَّشَّجُ
مُرْتَدِعُ الرِّشِّ الْعَرَقِ وَالْمُرْتَدِعُ الْمَلْتَطَخُ أَخَذَهُ مِنَ الرَّدْعِ وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ
يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوَّارٍ مَنَاكِبُهُ يَجْرِي بِدِيَّاجَتَيْهِ الرَّشَّجُ مُرْتَدِعٌ قال
ابن بري والمُرْتَدِعُ هُنَا الَّذِي عَرَّقَ عَرَقاً أَصْفَرَ وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّدْعِ وَالرَّدْعُ أَثَرُ
الْخَلْقِ وَالضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ بِهَا يَعُودُ عَلَى امْرَأَةٍ ذَكَرَهَا وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَهُ تِسْعُ سَنِينَ
وَذَلِكَ وَقْتُ تَنَاهِي شَبَابِهِ وَشِدَّةُ قُوَّتِهِ وَرُوي فُتِّلُ مَرَّافِقُهُ وَالْفُتِّلُ الَّتِي فِيهَا انْفِتَالٌ
وَتَبَاعُذٌ عَنْ زَوْرِهَا وَذَلِكَ مُحْمُودٌ فِيهَا وَدِيَّاجَةُ الْوَجْهِ وَدِيَّاجُهُ حَسَنُ بَشَرَتِهِ أَنَشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّجَاشِيِّ هُمُ الْبَيْضُ أَقْدَاماً وَدِيَّاجٌ أَوْجُهُ كِرَامٌ إِذَا
اغْبَرَّتْ وَجُوهُ الْأَشَائِمِ وَرَجُلٌ مُدَبَّجٌ قَبِيحُ الْوَجْهِ وَالْهَامَةُ وَالْخَلْقَةُ وَالْمُدَبَّجُ
طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمُدَبَّجُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَضَرْبٌ مِنَ كَبِيرِ الْمَاءِ

يقال له أَغْبَرُ مُدَبَّجٌ منتفخ الريش فبيح الهامة يكون في الماء مع الذُّحَامِ ابن
الأعرابي يقال للناقة إِذَا كَانَتْ فَتَيَّةً شَابَةً هي القرطاس والدُّبَّاج والدُّعْلِيَّةُ
والدُّعْلِيُّ والعَيْطُموس