

لسان العرب

(سرج) السَّرَجُ رجل الدابة معروف والجمع سُروج وأَسْرَجَها إِسراجاً وضع عليها السرج والسَّرَجُ رَجٌ بائع السُّروج وصانعها وحرفته السَّرَاجَةُ والسَّرَاجُ المصباح الزاهر الذي يُسَرَجُ بالليل والجمع سُروجُ والمَسْرَجَةُ التي فيها الفتيل وقد أَسْرَجَتْ السَّرَاجُ إِسراجاً والمَسْرَجَةُ بالفتح التي يجعل عليها المَسْرَجَةُ والشمس سراجُ النهار والمَسْرَجَةُ بالفتح .

(* وبالكسر أيضاً كما ضبطناه تقللاً عن المصباح) التي توضع فيها الفتيلة والدهن وفي الحديث عُمَرُ سِرَاجُ أَهْلِ الْجَنَّةِ قِيلَ أَرَادَ أَنَّ الْأَرْبَعِينَ الَّذِينَ تَمَّوْا بَعُمَرَ كُلَّهُمْ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَعَمَرَ فِيمَا بَيْنَهُمْ كَالسِّرَاجِ لِأَنَّهُمْ اشْتَدُّوا بِإِسْلَامِهِ وَظَهَرُوا لِلنَّاسِ وَأَظْهَرُوا إِسْلَامَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا مُخْتَفِينَ خَائِفِينَ كَمَا أَنَّهُ بَضُوءُ السِّرَاجِ يَهْتَدِي الْمَاشِي وَالسَّرَاجُ الشَّمْسُ فِي التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا سِرَاجاً وَهَّاجاً وَقَوْلُهُ D وَدَاعِيَاءٌ إِلَى [] بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنْذِيراً إِنَّمَا يَرِيدُ مِثْلَ السِّرَاجِ الَّذِي يَسْتَضَاءُ بِهِ أَوْ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي النُّورِ وَالظُّهُورِ وَالْهُدَى سِرَاجُ الْمُؤْمِنِ عَلَى التَّشْبِيهِ التَّهْذِيبِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَسِرَاجاً مُنِيراً قَالَ الزَّجَاجُ أَيْ وَكِتَاباً بَيِّنَاً الْمَعْنَى أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَذَا سِرَاجٍ مُنِيرٍ أَيْ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ بَيِّنٍ وَإِنْ شئتَ كَانَ وَسِرَاجاً مَنْصُوباً عَلَى مَعْنَى دَاعِيَاءٌ إِلَى [] وَتَالِيَاءٌ كِتَاباً بَيِّنَاً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَإِنْ جَعَلْتَ سِرَاجاً نَعْنَاً لِلنَّبِيِّ A وَكَانَ حَسَناً وَيَكُونُ مَعْنَاهُ هَادِيّاً كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يَهْتَدَى بِهِ فِي الظُّلُمِ وَأَسْرَجَ السَّرَاجَ أَوْ قَدَّهْهُ وَجَبَّيْنِ سَارِجٌ وَاضِحٌ كَالسَّرَاجِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ يَا رَبِّ بَيِّضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ لَيْبِنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ هَاهُاءَ ذَاتِ جَبَّيْنِ سَارِجٍ وَسَرَّجَ [] وَجَّهَهُهُ وَبَهَّجَهُهُ أَيْ حَسَّنَهُهُ قَالَ وَفَاحِماً وَمَرَّسِناً مُسَرَّرَجَا قَالَ عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ وَلَمْ يَعْنِ أَنَّ أَفْطَسُ مُسَرَّرَجُ الْوَسَطِ وَقَالَ غَيْرُهُ شَبَّهَهُ أَفْهَ وَامْتَدَّاهُ بِالسِّيفِ السُّرِّيَّ جِيٍّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السِّیُوفِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالسُّرِّيَّاتِ وَسَرَّجَ الشَّيْءَ رَيَّسَنَهُ وَسَرَّجَهُ [] وَسَرَّجَهُ وَفَسَّقَهُ وَسَرَّجَ الْكَذِبَ يَسْرُرْجُهُ سَرَجاً عَمَلَهُ وَرَجُلٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ كَذَابٌ وَقِيلَ هُوَ الْكَذَّابُ الَّذِي لَا يَمْدُقُ أَثَرَهُ يُكَذِّبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَيَفْرَدُ فَيَقَالُ رَجُلٌ سَرَّاجٌ وَقَدْ سَرَّجَ وَيَقَالُ بِكَكَّالٍ أُمِّ فَلَانٍ فَسَرَّجَ عَلَيْهَا بِأَسْرُوجَةٍ وَسُرَّيْجٌ قَيِّنٌ مَعْرُوفٌ وَالسُّيُوفُ السُّرِّيَّاتُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ وَشَبَّهَ الْعَجَاجَ بِهَا حَسَنَ الْأَنْفِ فِي الدَّقَةِ وَالِاسْتَوَاءِ فَقَالَ وَفَاحِماً وَمَرَّسِناً مُسَرَّرَجَا وَسِرَاجٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ سِرَاجُ ابْنِ قُرَّةَ الْكِلَابِيِّ وَالسَّرَّجِيَّةُ

والسُّرُّجُوجَةُ الْخُلُقُ والطبيعة والطريقة يقال الكَرَمُ من سِرِّ جَرِّجَتِهِ
وسُّرُّجُوجَتِهِ أَي خُلُقِهِ حكاه اللحياني أَبو زيد إِنَّه لَكريم السُّرُّجُوجَةِ
والسُّرُّجُوجَةُ أَي كريم الطبيعة الْأَصْمَعِي إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ هُمْ عَلَى
سُّرُّجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَرْنٍ وَمَرَسٍ