

لسان العرب

(طَلَح) الطَّالِحُ نقيض المَّالِحِ والطَّالِحُ خلاف الصَّالِحِ طَلَحَ يَطْلُحُ طَلَا حاً فَسَدَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ طَالِحٌ أَيْ فَاسِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ ابْنُ السَّكَيْتِ الطَّالِحُ مُصَدَّرُ طَلَحَ الْبَعِيرُ يَطْلُحُ طَلَا حاً إِذَا أَعْيَا وَكَلَّ ابْنُ سَيْدِهِ وَالطَّالِحُ وَالطَّالِحَةُ الْإِعْيَاءُ وَالسَّقُوطُ مِنَ السَّفَرِ وَقَدْ طَلَحَ طَلَا حاً وَطُلِحَ وَبَعِيرٌ طَلَحَ وَطَلَحَ وَطَلَحَ وَطَالِحٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ عَرَضْنَا فَقُلْنَا إِيَّاهُ سَلِمَ فَيَسَلِّمَتُ كَمَا أَنْكَلَ بِالْبَرْقِ الْغَمَامُ اللَّوَائِحُ وَقَالَتْ لَنَا أَبْصَارُهُنَّ تَفَرُّسَاءٌ فَتَتَّى غَيْرُ زُمْمَيْلٍ وَأَدْمَاءُ طَالِحٍ يَقُولُ لَمَّا سَلَّمْنَا عَلَيْهِنَّ بَدَتْ ثُغُورُهُنَّ كَبْرَقَ فِي جَانِبِ غَمَامٍ وَرَضِينَا فَقُلْنَا فَتَتَّى غَيْرُ زُمْمَيْلٍ وَجَمَعَ طَلَحَ أَطْلَحَ وَطَلَحَ وَجَمَعَ طَلَحَ طَلَّاحٌ وَطَلَّاحٌ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ إِذَا أَضْمَرَ الْكَلَالَ وَالْإِعْيَاءُ قِيلَ طَلَحَ يَطْلُحُ طَلَا حاً قَالَ وَقَالَ شَمْرٌ يَقَالُ سَارٌ عَلَى النَّاقَةِ حَتَّى طَلَّاحَهَا وَطَلَّاحَهَا وَحَكَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّهُ لَطَلَّاحٌ سَفَرٌ وَطَلَّاحٌ سَفَرٌ وَرَذِيَّةٌ سَفَرٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ وَقَالَ اللَّيْثُ بَعِيرٌ طَلَّاحٌ وَنَاقَةٌ طَلَّاحٌ الْأَزْهَرِيُّ أَطْلَحَتْهُ أُنَا وَطَلَّاحَتْهُ حَسَرَتْهُ وَيُقَالُ نَاقَةٌ طَلَّاحٌ أَسْفَارٌ إِذَا جَهَّذَهَا السَّيْرُ وَهَزَلَهَا وَإِبْلٌ طَلَّاحٌ وَطَلَّاحٌ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحٌ أَيْ وَالنَّاقَةُ لَكِنَّهُ حُذِفَ الْمَعْطُوفُ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا تَقْدِيمُ ذِكْرِ النَّاقَةِ وَالشَّيْءِ إِذَا تَقَدَّمَ دَلَّ عَلَى مَا هُوَ مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ مِنْ حُذْفِ الْمَعْطُوفِ قَوْلُ D □ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَيْ فَضْرِبْ فَانْفَجَرَتْ فَحُذِفَ فَضْرِبٌ وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ فَقُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُ التَّغْلَبِيِّ إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا أَيْ فَشَرَّبْنَا سَخِينَا فَإِنْ قُلْتَ فَهَلَا كَانَ التَّقْدِيرُ عَلَى حُذْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَيْ النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحٌ قِيلَ لِبُعْدِ ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْحَذْفَ اتِّسَاعٌ وَالِاتِّسَاعُ بَابُهُ آخِرُ الْكَلَامِ وَأَوْسَطُهُ لَا صَدْرُهُ وَأَوَّلُهُ لَا تَرَى أَنَّ مِنْ اتِّسَاعٍ بَزِيَادَةٍ كَانَ حُشْوًا أَوْ آخِرًا لَا يَجِيزُ زِيَادَتُهَا أَوْ لَا وَالْآخِرُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ تَقْدِيرُهُ « النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحٌ » كَانَ قَدْ حُذِفَ حَرْفُ الْعَطْفِ وَبَقِيَ الْمَعْطُوفُ بِهِ وَهَذَا شاذٌّ إِنَّمَا حَكَى مِنْهُ أَبُو عِثْمَانَ أَكَلْتُ خَبْزًا سَمَكًا تَمْرًا وَالْآخِرُ أَنَّ يَكُونُ الْكَلَامُ مَحْمُولًا عَلَى حُذْفِ الْمَضَافِ أَيْ رَاكِبُ النَّاقَةِ أَحَدُ طَلَّاحِينَ فَحُذِفَ الْمَضَافُ وَأَقَامَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ الْأَزْهَرِيُّ الْمُطَّلَحُ فِي الْكَلَامِ الْبَهَّاتُ وَالْمُطَّلَحُ فِي الْمَالِ الطَّالِمُ وَالطَّلَّاحُ الْقُرَادُ وَقِيلَ هُوَ الْمَهْزُولُ قَالَ الطَّرِمَّاحُ وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمَشْفَرِّهَا طَلَّاحٌ قَرَّاشِيمُ شَاحِبٌ جَسَدُهُ وَيُرْوَى قَرَّاشِينَ وَقِيلَ الطَّلَّاحُ الْعَظِيمُ مِنْ

القردان الجوهري وربما قيل للقرد طلاج وطلايح وفي قصيد كعب وجلدوها من أطوم
لا يؤيسه طلاج بضاحية المتندين مهزول أي لا يؤثر القرد في جلدها
لملاسته وقول الحطيئة إذا نام طلاج أشعث الرأس خلفها هداه لها
أنفاسها وزفيرها قيل الطلاج هنا القرد وقيل الراعي المعني يقول إن هذه
الإبل تنفس من البطنة تذفؤسا شديدا فيقول إذا نام راعيها عنها ونذت تنفس
فوق عليها وإن بعدت الأزهرى والطلايح التبعون والطلايح الرعاة الجوهري
والطلايح بالكسر المعني من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاق
وأنشد بيت الحطيئة وقال قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلاج أشعث
الرأس » وفي حديث إسماعيل بن عمر بن قيس يقاتلهم حتى طلاج أي أعيا ومنه حديث
سليمان بن عبد الملك على جمل طلاج أي معي والطلايح بالفتح الذئمة .

(* قوله « والطلح بالفتح النعمة » عبارة المختار والقاموس والطلح بالتحريك النعمة)
قال الأعشى كم رأينا من أناس هلكوا ورأينا الملاك عمرا بطلاج قاعدا
يؤجبي إليه خرجه كل ما بين عمنان فالملح قال ابن بري يريد بعمره هذا
عمرو بن هند حكى الأزهرى عن ابن السكيت أيضا قال قيل طلاج بي بيت الأعشى موضع قال
وقال غيره أتى الأعشى عمرا وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلاج وكان عمرو ملكا
فاجترأ الشاعر بذكر طلاج دليلا على النعمة وعلى طرح ذي منه قال وذو طلاج هو
الموضع الذي ذكره الحطيئة فقال وهو يخاطب عمر بن الخطاب ما ذا تقول لأفراخ بني
طلاج حمر الحواصل لا ماء ولا شجر ؟ ألقيت كاسيهم في قعر مظلمة
فاغفر عليك سلام يا عمر والطلايح ما بقي في الحوض من الماء الكدر
والطلايح شجرة حجازية جناتها كجناة السمرة ولها شوك أوجن ومنابتها
بطون الأودية وهي أعظم العضاة شوكا وأصلابها عودا وأجودها صمغا الأزهرى
قال الليث الطلاج شجر أوم غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال قال ابن شميل الطلاج
شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام
تنادي السماء من طولها ولها شوك كثير من سلاء النخل ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يدا
الرجل تأكل الإبل منها أكلا كثيرا وهي أوم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلاحة
وأنشد يا أوم غيلان لقيت شررا لقد فجعت أمنا مغبررا يزور بيت
إفيم نمررا لقيت زجارا يجر جررا بالفأس لا يبقني على ما
أخبر يقال إنه ليجر بفأسه جررا إذا كان يقطع كل شيء ممر به وإن كان
واضعا على عنقه وقال يا أوم غيلان خذي شررا القوم ونبيهم وامنعني
منه الذوم وقال أبو حنيفة الطلاج أعظم العضاة وأكثره ورقا وأشدّه خضرة

وله شوك ضخم طوال وشوكه من أقل الشوك أَدْنَى وليس لشوكته حرارة في الرِّجْل وله برمة طيبة الريح ليس في العِصاه أكثر صمغاً منه ولا أضخم ولا يندبت الطَّلح إلا بأرض غليظة شديدة خِصبة واحده طَلْحَة وبها سمي الرجل قال ابن سيد وجمْعُها عند سيبويه طَلُوح كصخرة وصُخُور وطلّاح قال شبهوه بقصعة وقِصاع يعني أشن الجمع الذي هو على فِعال إنما هو للمصنوعات كالجرار والصِّحاف والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتمر وإن كان كل واحد من الحَيِّزَيْن داخلًا على الآخر قال إني زعيم يا نُؤَيِّ قة إن نجوت من الزَّواح أن تهبطين بلاد قَوْمٍ يَرْتَعُونَ من الطَّلّاح وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصبة للاسم مخففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل وجمع الطَّلح أَطْلُوح وأرض طَلْحَة كثيرة الطَّلّح على النسب وإِبل طِلَاحِيَّة وطِلَاحِيَّة ترعة الطَّلّح وطِلَاحِي وطَلْحَة تشتكي بطونها من أكل الطَّلّح وقد طَلَحَت طَلْحًا .

(* قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس كعنى أيضاً) قال الأزهري ورجل زباطي وزباطي منسوب إلى الذَّبَط وأَنشد كيف تَرَى وَقَعَ طِلَاحِيَّاتِهَا بِالْغَضَوِيَّاتِ على عِلَاقِهَا ؟ ويروى بالحَمْضِيَّاتِ وَأَنكر أبو سعيد إِبِل طِلَاحِي إِذا أكلت الطَّلّح قال والطَّلّاحِي هي الكالسة الْمُعْيِيَّة قال ولا يُمْرَضُ الطَّلّحُ الإِبِلَ لأن رَعِي الطَّلّح ناجع فيها قال والأراك لا تَمْرَضُ عنه الإِبِلُ ابن سيده والطَّلّح لغة في الطَّلّح وقوله تعالى وطَلّح مَنذُود فُسِّرَ بِأَنه الطَّلّحُ وفُسِّرَ بِأَنه المَوْرُ قال وهذا غير معروف في اللغة الأزهري قال أبو اسحق في قوله تعالى وطَلّح منضود جاء في التفسير أنه شجر الموز قال والطَّلّح شجر أُمِّ غَيْلان أيضاً قال وجائز أن يكون عني به ذلك الشجر لأن له زَوْراً طيب الرائحة جداً فَخُوطِبُوا به ووُعِدُوا بما يحبون مثله إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أَعْجَبَهُمْ طَلّحٌ وَجٌّ وَحُسْنُهُ فَقِيلَ لَهُمْ وَطَلّحٌ مَنذُودٍ وَالطَّلّحُ نبت وطَلْحَة الطَّلّحات طَلْحَة ابن عبيد بن خلف الخُزاعي ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله بن بري وهي مه أ بسبب الطلحات حة لطي سم نما إنه أ هذا حة لطي في عرابي الأ ابن ذكر صفية بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة زاد الأزهري ابن عبد مناف قال وأخوها أيضاً طلحة بن الحرث فقد تكذّفه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرُّقَيْيَّاتِ رَحِمَ الله أَعْظُمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَة الطَّلّحات ابن الأثير قال وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطَّلّحات قال هو رجل من خُزاعة اسمه طلحة ابن

عبيد ا بن خلف قال وهو غير طلحة بن عبيد ا التَّيْمِيَّ الصَّحَابِيَّ قِيلَ إِنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ مَائَةِ عَرَبِيٍّ وَعَرَبِيَّةٍ بِالْمَهْرِ وَالْعَطَاءِ الْوَاسِعِينَ فَوُلِدَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَلَدٌ فَسَمِيَ طَلْحَةُ فَأُضِيفَ إِلَيْهِمْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْ الطَّلَاحَاتِ طَلْعَةُ ابْنِ عُبَيْدِ ا بنِ عَوْفِ الزُّهْرِيِّ وَقَبْرُهُ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُمْ طَلْحَةُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عُبَيْدِ ا بنِ مَعْمَرٍ التَّيْمِيُّ وَيُقَالُ لَهُ طَلْحَةُ الْجُودِ وَمِنْهُمْ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ ا بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ ا تَعَالَى عَنْهُ وَيُقَالُ لَهُ طَلْحَةُ الدِّرَاهِمِ وَمَدَحَ سَحْبَانُ وَائِلُ الْبَاهِلِيِّ طَلْحَةَ الطَّلَاحَاتِ فَقَالَ يَا طَلَّاحُ أَكْرَمَ مَنْ مَشَى حَسَبًا وَأَعْظَاهُمُ لِيَتَالِدَ مِنْكَ الْعَطَاءُ فَأَعْطَانِي وَعَلَيَّ مَدَدُكَ فِي الْمَشَاهِدِ فَقَالَ لَهُ طَلْحَةُ احْتَكِمْ فَقَالَ بَرُّ ذَوْكَ الْوَرْدِ وَغُلَامُكَ الْخَيْبَانِ وَقَمَرُكَ الَّذِي بِمَكَانٍ .

(* قوله « وقصرك الذي بمكان إلخ » عبارة شرح القاموس وقصرك الذي بزرنج إلى أن قال وإِنَّمَا سَأَلْتَنِي عَلَى قَدْرِكَ وَقَدَّرَ قَبِيلَتُكَ بَاهِلَةً وَا لو سألتني كل فرس وقصر وغلَام لي لأعطيتك ثم أمر له بما سأل وقال وا ما رأيت مسألة محتكم أَلَم منها) كذا وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أفٍّ لك سألتني على قدرك لم تسألني على قدري لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك وأما طلحة بن عبيد ا بن عثمان من الصحابة فتَيْمِيٌّ حكي الأزهري عن ابن الأعرابي قال كان يقال لطلحة بن عبيد ا طلحة الخير وكان من أجواد العرب وممن قال له النبي A يوم أُحُدِ إِنَّهُ قَدْ أَوجَبَ رَوَى الأزهري بسنده عن موسى بن طلحة عن أبيه قال سماني النبي A يوم أُحُدِ طلحة الخَيْرُ ويوم غزوة ذات العُشَيْرَةِ طلحة الفَيْصَانُ ويوم حُنَيْنِ طلحة الجودِ والطَّلَاحَاتَانِ طُلَيْحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُِّّ وَأَخُوهُ وَطَلَّاحُ وَذُو طَلَّاحٍ وَذُو طُلُوحٍ أَسْمَاءُ مَوَاضِعٍ