

لسان العرب

(لوح) اللّـَوْحُ كُلُّ صَفْرِيحة عريضة من صفائح الخشب الأزهرى اللّـَوْحُ صفيحة من صفائح الخشب والكَتِفُ إذا كتب عليها سميت لَوْحًا واللّـَوْحُ الذي يكتب فيه واللوح اللوح المحفوظ وفي التنزيل في لوح محفوظ يعني مُسْتَوْدَع مَشِيئَاتِ اللَّهِ تعالى وإِـنما هو على المَثَلِ وكلُّ عظم عريض لَوْحٌ والجمع منهما أَلْواحٌ وأَلْواحٌ جمع الجمع قال سيبويه لم يُكسّرَ هذا الضرب على أَفْعُلٍ كراهية الضم على الواو « وقوله D وكتبنا له في الأَلْواحِ قال الزجاج قيل في التفسير إِنْهما كانا لَوْحَيْنِ ويجوز في اللغة أَنْ يقال لَللّـَوْحَيْنِ أَلْواحٌ ويجوز أَنْ يكون أَلْواحٌ جمعَ أَكْثَرٍ من اثنين وأَلْواحٌ الجسد عظامُهُ ما خلا قَصَبَ اليدين والرجلين ويُقال بل الأَلْواحُ من الجسد كُلُّ عظم فيه عَرَضٌ والمِلْواحُ العظيم الأَلواحُ قال يَتَذَكَّرُ إِثْرَ بَازِلٍ مِلْواحٍ وبغير مِلْواحٍ ورجل مِلْواحٍ ولَوْحُ الكَتِفِ ما مَلَسَ منها عند مُنْقَطَعِ غيرها من أَعْلَاهَا وقيل اللّـَوْحُ الكَتِفُ إذا كتب عليها واللّـَوْحُ واللّـَوْحُ أَغْلَى أَخْفُ العَطَشِ وعَمَّ بعضهم به جنس العطش وقال اللحياني اللّـَوْحُ سرعة العطش وقد لاحَ يَلْواحُ لَوْحًا ولَوْاحًا ولَوْوَحًا الأخيرة عن اللحياني ولَوْاحانًا والْتِاحَ عَطَشَ قال رؤية يَمْصَعُونَ بِالْأَذْنَابِ من لُوحٍ وَبَقِيَ وَلَوْحَهُ عَطَشَهُ وَلَا حَهُ العَطَشُ وَلَوْحَهُ إذا غَيَّرَهُ والمِلْواحُ العطشانُ وإِـبْلُ لَوْحَى أَي عَطَشَى وبغير مِلْواحٍ ومِلْواحٍ ومِلْياحٍ كذلك الأخيرة عن ابن الأَعرابي فَأَما مِلْواحٌ فعلى القياس وَأَما مِلْياحٌ فنادر قال ابن سيده وكأَنَّ هذه الواو إِـنما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة كَأَنهم توهَموا الكسرة في لام مِلْواحٍ حتى كَأَنه لِرِواحٍ فانقلبت الواو ياء لذلك وَمَرَأَة مِلْواحٍ كالمذكر قال ابن مُقْبِلٍ بَرِيضٌ مَلْواحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ على الهَوَانِ ولا سُودٌ ولا نُكُجٌ أَبو عبيد المِلْواحُ من الدواب السريعة العطش قال شمر وأَبو الهيثم هو الجَيِّدُ الأَلواحُ العظيمها وقيل أَلواحُه ذراعاه وساقاه وعَصَدَاهُ وَلَا حَهُ العطشُ لَوْحًا وَلَوْحَهُ غَيَّرَهُ وَأَضْمَرَهُ وكذلك السفرُّ والبردُ والسُّقْمُ والحُزْنُ وَأَنشد ولم يَلْجُحْها حَزَنٌ على ابْنِـمٍ ولا أَخٍ ولا أَبٍ فَتَسْهُمُ وفِدَحٌ مُلْواحٌ مُغَيَّرَ بالنار وكذلك نَمَلٌ مُلْواحٌ وكل ما غَيَّرَته النارُ فقد لَوَّحَتْه وَلَوَّحَتْه الشمسُ كذلك غَيَّرَته وسَفَعَتْه وَجْهَهُ وقال الزجاج في قوله D لَوْحًا للبشر أَي تُحْرِقُ الجلدَ حتى تُسَوِّدَهُ يقال لَوَّحَهُ وَلَوَّحَهُ وَلَوَّحَتْهُ الشَّيْءُ بالنار أَحميته قال جِرانُ العَوْدِ واسمه عامر بن الحرث عُقابٌ عَقَدْنِـبَةً كَأَنَّـ

وَطَيِّفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٌ وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ فِي رَوَايَةٍ يَلْوَحُهُ فِي
اللُّوْحِ بِوَوَغَاءُ الدِّمَنِ اللَّوْحُ الْهَوَاءُ وَلَا حَهُ يَلْوَحُهُ غَيَّسَرٌ لَوْنَهُ وَالْمِلَاحُ
الضامر وكذلك الأُنثى قال من كلِّ شَقَّاءٍ النَّسَا مِلَاحٌ وامرأة مِلَاحٌ ودابة
مِلَاحٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الضُّمْرِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي أَسْمَاءِ دَوَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اسْمَ فَرَسِهِ
مِلَاحٌ وَهُوَ الضامر الذي لَا يَسْمَنُ وَالسريع العطش والعظيمُ الْأَلَواحُ وَهُوَ الْمِلَاحُ
أَيْضاً وَاللَّوْحُ النُّظْرَةُ كَاللَّسْمَةِ وَلَا حَهُ بِبَصَرِهِ لَوَّحَةً رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ وَأَنشَدَ
وَهَلْ تَذْفَعُنِّي لَوَّحَةً لَوْ أَلْوَدُّهَا ؟ وَلَوْ حَتُّ إِلَى كَذَا أَلْوَحُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ
بَعِيدَةٍ قَالَ الْأَعَشَى لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءٍ نَارٍ فِي يَفَاعٍ
تُحَرِّقُ أَيَّ نَظَارَتٍ وَلَاحَ الْبَرْقُ يَلْوَحُ لَوَّحاً وَلَوْ وَحاً وَلَوْ حَاناً أَيَّ لَمَحَ
وَأَلَا حَ الْبَرْقُ أَوْ مَضَ فَهُوَ مُلَاحٍ وَقِيلَ أَلَا حَ مَا حَوَّلَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ رَأَيْتُ وَأَهْلِي
بِرَوَادِي الرَّجَجِيِّ عَنِ مَنْ نَحَوَّ قَيْلَمَةً بَرَقَاً مُلَاحٍ وَأَلَا حَ بِالسَّيْفِ وَلَوْ حَ لَمَعَ
بِهِ وَحَرَّكَهُ وَلَا حَ النُّجُومُ بَدَا وَأَلَا حَ أَضَاءُ وَبَدَا وَتَلَأَلَاً وَاتَّسَعَ ضَوْءُهُ قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ وَقَدْ أَلَا حَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا كَأَنَّهُ ضَرَمُ الْكَفِّ مَقْبُوسُ ابْنِ
السَّكَيْتِ يَقَالُ لَاحَ سُهَيْلٌ إِذَا بَدَا وَأَلَا حَ إِذَا تَلَأَلَاً وَيَقَالُ لَاحَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ
يَلْوَحُ لَوَّحاً وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَلَأَلَاً لَاحَ يَلْوَحُ لَوَّحاً وَلَوْ وَحاً وَلَاحَ لِي أَمْرُكَ
وَتَلَوَّحَ بَانَ وَوَضَحَ وَلَاحَ الرَّجُلُ يَلْوَحُ لَوْ وَحاً بَرَزَ وَظَهَرَ أَبُو عُبَيْدٍ لَاحَ الرَّجُلُ
وَأَلَا حَ فَهُوَ لَاحٍ وَمُلَاحٍ إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ وَرَعَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا
تَبَدَّ دَوَا سِرَاعاً وَلَا حَتُّ أَوْجُهُ وَكُشُّوْحُ إِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ رُمُوا فَسَقَطَتْ
تَرَسَتْهُمْ وَمَعَابِلُهُمْ وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ مَقَاتِلُهُمْ وَلَاحَ الشَّيْبُ
يَلْوَحُ فِي رَأْسِهِ بَدَا وَلَوْ حَهُ الشَّيْبُ بَيَّضَهُ قَالَ مَنْ بَعْدَ مَا لَوْ حَكَ الْقَتِيرُ
وَقَالَ الْأَعَشَى فَلَن لَاحَ فِي الذُّؤَابَةِ شَيْبٌ يَا لَبِكَرٍ وَأَنكَرَتْنِي الْغَوَانِي وَقَوْلُ
خُفَافِ بْنِ زُذْبَةَ أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِسَرُ لَوْنُهُ
وَلَا حَتُّ لَوَا حِي الشَّيْبُ فِي كُلِّ مَفْرَقٍ قَالَ أَرَادَ لَوَائِحَ فَقَلَابَ وَأَلَا حَ بَثْوِهِ وَلَوْ حَ
بِهِ الْأَخِيرَةَ عَنِ الْحَيَانِي أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيُرِيَهُ
مَنْ يَحِبُّ أَن يَرَاهُ وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ وَلَوْ حَ وَأَلَا حَ وَهَذَا أَقْلُ
وَأَبْيَضُ يَهْقُقُ وَيَلَاقُ وَأَبْيَضُ لَيَا حٌ وَلَيَا حٌ إِذَا بُولِغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ قَلْبُ
الْوَاوِ فِي لَيَا حِ يَاءُ اسْتِحْسَاناً لَخَفَةِ الْيَاءِ لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ وَشَيْءٌ لَيَا حٌ أَبْيَضُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لَيَا حٌ لِبَيَاضِهِ قَالَ الْفَرَاءُ إِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ فِي لَيَا حِ يَاءُ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا
وَأَنشَدَ أَقْبَبُ الْبَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا يُضِيئُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَا حِ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنَ الْأَغَرِّ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنَّ يَقُولُ

في اللّـيـاحِ إـنـه الأبيـض المتلألئ ومنه قولهم أـلـاحـ بسيفه إـذا لمع به والذي في شعره
 خـفـّـاقُ حشاه قال وهو الصحيح أي يـخـفـقُ حـشاه لقلـة طـعـمـه وقبله فـتـى ما ابنُ
 الأـغـرِّ إـذا شـتـوْنا وحبّـ الزادُ في شـهـرَيّ قـمـاحـ وشهراً قـمـحٍ هما شهرا
 البرد والـلـيـاحُ والـلـيـاحُ الثور الوحشي وذلك لبياضه والـلـيـاحُ أـيضاً الصبح ولقيته
 بـلـيـاحٍ إـذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء الياس في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة
 قبلها وأما لـيـاحُ فشاذ انقلبت واوه ياء لغير علة إـلـاّ طلب الخفة وكان لحمزة بن عبد
 المطلب B سيف يقال له لـيـاحُ ومنه قوله قد ذاقَ عُذْمانُ يومَ الجـرِّ من أـحـدٍ
 وقـعَ اللـيـاحِ فأودى وهو مـذموم قال ابن الأثير هو من لـاحـ يـلـوح لـيـاحاً إـذا
 بدا وظهر والألواحُ السـلـاحُ ما يـلـوحُ منه كالسيف والسـنـان قال ابن سيده والألواحُ
 ما لـاحـ من السلاح وأكثر ما يُعـنـى بذلك السيوفُ لبياضها قال عمرو بن أـحـمر الباهلي
 تـمـسـي كألـواحِ السلاحِ وتـضُ حـي كالمـهـاة صـبـيـحـة القطـرِ قال ابن بري وقيل في
 ألواح السلاح إـنـها أـجـفانُ السيوف لأن غلافها من خشب يراد بذلك ضمورها يقول تمسي
 ضامرة لا يضرها ضمورها وتصبح كأنها مـهـاة صـبـيـحـة القطر وذلك أحسن لها وأسرع
 لعدوها وألـاحـه أـهـلكه والـلـيـاحُ بالضم الهواء بين السماء والأرض قال لطائر ظـلـّ
 بنا يـخـوتُ يـنـدـمـبُّ في اللـيـاحِ فما يـغـوتُ وقال اللحياني هو اللـيـاحُ والـلـيـاحُ لم
 يحك فيه الفتح غيره ويقال لا أفعل ذلك ولو نـزـوتَ في اللـيـاحِ أي ولو نـزـوتَ في
 السـكـاك والسـكـاكُ الهواءُ الذي يلاقي أعـنـانَ السماء ولـوـحـه بالسيف والسـكـاكُ
 والعصا علاه بها فصره وألـاحـ بـحـقي ذهب به وقلت له قولاً فما ألـاحـ منه أي ما استحي
 وألـاحـ من الشيء حاذر وأشـفـقَ قال يـلـحـنـ من ذي دأبٍ شرّ واطـ مـحـتـجـزٍ
 بخـلـاقٍ شـمـطـاطٍ وبروى ذي زـجـلٍ وألـاحـ من ذلك الأمر إـذا أـشـفقَ ومنه يـلـحـجُ إـلـاحـة
 قال وأنشدنا أبو عمرو إـنـّ دُليـمـاً قد ألـاحـ بـعـشـي وقال أنـزـلـنـي فلا إـيـضـاعـ
 بي أي لا سير بي وهذا في الصحاح إـنـّ دُليـمـاً قد ألـاحـ من أبي قال ابن بري دُليـم
 اسم رجل والإيضا عٌ سير شديد وقوله فلا إـيـضـاع بي أي لست أقدر على أن أسير الوضـع
 والياء رويّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا وهـنّـ بالشـقـرة يـفـرّـينَ الفـريـهـنّ
 ضمير الإبل والشـقـرة موضع ويـفـرّـينَ الفـريـهـنّ أي يأتين بالعجب في السير وألـاحـ على
 الشيء اعتمد وفي حديث المغيرة أـتـحـلف عند منبر رسول الله A فألـاحـ من اليمين أي أـشـفق
 وخاف والمـلـواحُ أن يعـمـدَ إـلـى بـومةٍ فيـخـيـطَ عينها ويـشـدّ في رجلها صوفة
 سوداء ويجعل له مـرّ بـأةً ويـرّ تـبـيـئـ الصائد في القـتـرة ويـطـيرها ساعةً بعد
 ساعة فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد فالبومة وما يليها تسمى
 مـلـواحاً

