

لسان العرب

(نبخ) رجل نابخة جبّار قال ساعدة الهذلي تُخَشَى عليه من الأُمّلاكِ نابخةٌ من الذّوابِخِ مثلُ الحادِرِ الرّزَمِ ويروى نابخةٌ .

(* قوله « نابجة إلخ » كذا في الأصل وهو المناسب لقوله من النبجة إلخ وفي الصحاح ويروى بائجة من البوائج اه وهو الأولى فانه قال في القاموس والنابجة الداهية قال شارحه والصواب انه البائجة وقد تقدم في الموحدة فاني لم أجده في الامهات) من الذّوابِخِ من الذّبيخة وهي الرابية قال ابن بري صواب إِنْشاده بالياء لأن فيه ضميراً يعود على ابن جُعْشُم في بيت قبله وهو يَهْدِي ابنُ جُعْشُمِ الأَنْبَاءَ نحوَهُمْ لا مُنْذَتَأَى عن حِياضِ الموتِ والحُمَمِ ابن جُعْشُم هذا هو سراقه بن مالك بن جعشم من بني مدلج والحمم جمع حُمَّة وهي القَدَر والحادِر الغَلِيظ وأَراد به الأسد والرزم الذي قد رزم بمكانه ورجل أُنْبِخُ إِذَا كان جافياً ونَبِخَ العجينُ يَنْبُخُ نُبُوحاً انْتَفَخَ واخْتَمَرَ وعجين أُنْبِخَانٌ وَأُنْبِخَانِيٌّ منتفخ مختمر وقيل هو الفاسد الحامض وَأُنْبِخَ عَجَنٌ عَجِيناً أُنْبِخَانِيّاً وهو المسترخي وخُبِرَ أُنْبِخَانِيَّةٌ كَأَنها كُورُ الزنابير وقيل خُبِرَ أُنْبِخَانِيَّةٌ وقيل الايندِخَانُ العجين الذّبيّخُ يعني الفاسد الحامض أَبو مالك ثَرِيدُ أُنْبِخَانِيٍّ إِذَا كان له بخار وسخونة وقال غيره ثريد أُنْبَخَانِيٍّ إِذَا سُوِّيَ من الكعك والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى وفي حديث عبد الملك بن عمير خبزة أُنْبَخَانِيَّةٌ أَي لينة هشة يقال نَبِخَ العجينُ يَنْبُخُ إِذَا اختمر وعجين أُنْبَخَانٍ لين مختمر وقيل حامض والهمزة زائدة والذّبيخُ ما نَفَطَ من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح ممتلئ ماء فَإِذَا تَفَقَّأَ أَوْ يَبَسَ مَجَلَّتِ اليَدُ فصلبت على العمل وكذلك من الجُدَرِيِّ وقيل هو الجُدَرِيُّ وقيل هو جُدَرِيُّ الغنم وقيل الذّبيخُ الجُدَرِيُّ وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير تحَطَّ مَ عنها قَيدُها عن خراطِمٍ وعن حَدَقٍ كالذّبيخِ لم تَدَفَّتْ قَ يصف حدقة الرألِ أَوْ حدقة فرخ القطا الواحدة من كل ذلك نبخة قال ابن بري البيت لزهير بن أبي سُلمى يصف فراخ النعام وقد تحطَّ م عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أَعينها كالذّبيخِ وهي غير مفتحة وقيل الذّبيخُ بسكون الباء الجُدَرِي والذّبيخُ بفتح الباء ما نَفَطَ من اليد عن العمل والذّبيخُ آثار النار في الجسد والذّبيخة والذّبيخة بَرْدِيٌّ يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة الفتح عن كراع ابن الأعرابي أُنْبِخَ الرجلُ إِذَا أَكَلَ الذّبيخَ وهو أَصل البردِيِّ يؤكل في القحط ويقال للكبريتة التي تثقب بها النار الذّبيخة والذّبيخة كالنكتة

وتراب أنْبَخْ أَكدر اللون كثير والنَّيْخَاء الأَكْمَة أَو الأرض المرتفعة ومنه قول ابنة
الخُسَّ حين قيل لها ما أَحْسَنُ شَيْءٍ ؟ فقالت غَادِيَّةٌ فِي إِثْرِ سَارِيَّةٍ فِي نَيْخَاءِ
قَاوِيَّةٍ وَإِنَّمَا اخْتَارَت النَّيخَاءَ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ أَنَّ النَّبَاتَ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشْرِفِ أَحْسَنُ وَقَدْ
قِيلَ فِي نَفْخَاءِ رَابِيَةِ أَيْ لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا حِجَارَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَرَوَى اللَّحْيَانِيُّ فِي
مَيْثُثَاءِ رَابِيَةِ وَالْمَيْثُثَاءِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْسُ بِئِنَّ وَأَنْبَخْ زَرَاعٌ فِي أَرْضِ
نَيْخَاءٍ وَهِيَ الرِّخْوَةُ وَالنَّيْخَاءُ مِنْ الْأَرْضِ الْمَكَانِ الرِّخْوِ وَلَيْسَ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ مِنْ جِلْدِ
الْأَرْضِ ذِي الْحِجَارَةِ