

لسان العرب

(جيد) العنق وقيل مُقَلَّده وقيل مقدّمه وقد غلب على عنق المرأة قال
سيبويه يجوز أن يكون فعلاً وفُعلاً كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فأما
الأحفش فهو عنده فعّل لا غير والجمع أجّياد وجّيود وحكى اللحياني أنها للينة الأجياد
جعلوا كل جزءٍ منه جيداً ثم جمع على ذلك وقد يكون في الرجل قال ولقد أرّوحُ إلى
التّجار مُرَجَّلاً مَذَلاً بمالي لعيّناً أجيادي قال والجديد بالتحريك طول العنق
وحسنه وقيل دقتها مع طول جديد جديد وهو أجياد وحكى اللحياني ما كان أجياد
ولقد جديد جديد يذهب إلى النقلة قال قد يوصف العنق نفسه بالجديد فيقال عُنُقُ
أجياد كما يقال عنق أَوْ قَصُّ التهذيب امرأة جديداء إذا كانت طويلة العنق حسنة لا
ينعت به الرجل وقال العجاج تسمّع للخلّي إذا ما وسّوسا وارّجّ في أجيادها
وأجّرسا جمع الجديد بما حوله والجمع جود وامرأة جديدانة حسنة الجيد وفي صفته A
كَأن عُنُقَه جيد دُمِيّة في صفاء الفضة الجيد العنق وأجياد أرض بمكة أنشد ابن
الأعرابي أيام أبّدت لنا عيناً وسالفةً فقلت أنّى لها جيد ابن أجياد ؟
أي كيف أعطيت جيد هذا الطّبي الذي بالحرم وقال الأعشى ولا جعل الرحمن بيتك في
الذّرى بأجياد غربي الصفّ والمُحَطَّم التهذيب وأجياد جبل بمكة أو مكان
وقد تكرر ذكره في الحديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء نقطتان جبل بمكة قال ابن
الأثير وأكثر الناس يقولونه جّياد بكسر الجيم وحذف الهمزة قال جّياد موضع بأسفل مكة
معروف من شعابها أبو عبيدة في قول الأعشى وبّيداء تحسّب أرامها رجال إِيادٍ
بأجيادها قال أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية وأنشد شمر لأبي زبيد الطائي في
صفة الأسد حتى إذا ما رأى الأنصار قد غفلت واجتاب من طلائه جودي سمّور
قال جودي بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سمّور وأجياد اسم شاة