

## لسان العرب

( ملذ ) مَلَذَهُ يَمْلِذُهُ مَلَاذًا أَرْضَاهُ بكلام لطيف وأَسَمِعَهُ ما يسر ولا فعل له معه قال أَبو إِسْحَقِ الذال فيها بدل من الثاء ورجل مَلَّازٍ ذُومَلَّوْذُومَلَّاذَانُومَلَّاذَانِيٌّ يتصنع كذوب لا يصح ودُّه وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من أين جاء قال الشاعر جئتُ فسلَّمتُ على مُعَاذٍ تسليماً مَلَّازٍ ذِي على مَلَّازٍ ذِي والمَلَّازُ مَثَلُ المَلَّاذِ وَأَنشد ثعلبُ إني إذا عَنَّ مَعَنَّ مَتَّيَّحٌ ذُو نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٌ بَلَّانِدَحٌ أَوْ كَيْذُبَانٌ مَلَّاذَانٌ مِمَّسَّحٌ والمِمَّسَّحُ الكذاب وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد مُتَّحِدٌ تُؤَن قَابِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْعَبِ المَلَّاذَةُ مصدر مَلَّذَهُ مَلَاذًا ومَلَّاذَةً والمَلَّوْذُ الذي لا يصدق في مودته وأصل المَلَّاذُ السرعة في المجيء والذهاب الجوهري المَلَّازُ ذُو المَطَرِ مَذ الكذاب له كلام وليس له فعال ومَلَّذَهُ بالرمح مَلَاذًا طعنه والمَلَّاذُ في عدو الفرس مَدَّ ضَبْعَيْهِ قال الكميت يصف حماراً وأُتِنه إذا مَلَّاذَ التَّقَرُّيبَ حَاكَيْنَ مَلَّاذَهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ آلَ أُلُنَ إِلَى الذَّقَلِ وملذ الفرسُ يَمْلِذُ مَلَاذًا وهو أَنْ يمدَّ ضَبْعَيْهِ حتى لا يجد مزيداً للحاق ويحبس رجليه حتى لا يجد مزيداً للحاق في غير اختلاط وذئب ملاّذ خفيّ خفيف والمَلَّاذَانُ الذي يُظهر النصح ويضمّر غيره