

لسان العرب

(عشر) العَشَنَزَرُ الشديد الخلق العظيم من كل شيء قال الشاعر ضَرَبَ
وطَعَنًا نَافِذًا عَشَنَزَرًا والأُنثى بالهاء قال الأزهري العَشَنَزَرُ والعَشَوَزَنُ من
الرجال الشديد وسَيَرُ عَشَنَزَرُ شديد والعَشَنَزَرُ الشديد أُنشِدَ أَبُو عمرو لِأَبِي
الزحف الكليني ودُونَ لَيْلَى بِلَادُ سَمَهْدَرُ جَدَبُ المُنَدَّي عن هَوَانَا أَزَوَرُ
يُنْضِي المطايا خِمْسُهُ العَشَنَزَرُ المُنَدَّي حيث يُرْتَعُ والأُنثى عَشَنَزَرَة قال
حبيب بن عبادٍ المعروف بالأعلم الهذلي في صفة الضبع عَشَنَزَرَة جَوَاعِرُهَا ثَمَانُ
فُؤَيْقَ زِمَاعِهَا وَشَمُ حُجُولُ أَرَادَ بالعَشَنَزَرَة الضبُعَ ولها جَاعِرَتَانِ فجعل
لكل جاعرة أَرْبَعَةَ غُضُونٍ وسمى كل غَضْنٍ منها جَاعِرَة بِاسْمِ مَا هِيَ فِيهِ وَالزِّمَاعُ بِكسر
الزاي جمع زَمْعَة وهي شعرات مجتمعات خلف طَلْفِ الشاة ونحوها والوَشَمُ خطوط تُخَالِفُ
معظم اللون والحُجُول جمع حَجَلٍ للبياض ويجوز أَن يكون جمعَ حَجَلٍ وَأَصْلُهُ القيد
وَقَرَبُ عَشَنَزَرُ مُتَعَبٌ وَضْبُعُ عَشَنَزَرَة سَيِّئَةُ الخلق والعَشَنَزَرُ الشديد وهو
نعت يرجع في كل شيء إِلى الشدة