

لسان العرب

(قتر) القَتَرُ والتَّقْتِيرُ الرَّمَقَةُ من العيش قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ
قَتَرًا وَقُتُورًا فهو قَاتِرٌ وَقَتُورٌ وَأَقْتَرُ وَأَقْتَرُ الرجل افتقر قال لكم
مَسْجِدًا ۖ المَزُورَانِ والحَصَى لكم قَبِصُهُ من بين أَثَرَي وَأَقْتَرَا يريد من بين
مَنْ أَثَرَي وَأَقْتَر وقال آخر ولم أَقْتَر لَدُنْ أَني غلامٌ وَقَتَّرَ وَأَقْتَر
كلاهما كَقَتَرَ وفي التنزيل العزيز والذين إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا ولم يُقْتَرُوا
ولم يَقْتَرُوا قال الفراء لم يُقْتَرُوا عما يجب عليهم من النفقة يقال قَتَرَ وَأَقْتَر
وَقَتَّرَ بمعنى واحد وَقَتَرَ على عياله يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتَرًا وَقُتُورًا أَي ضيق
عليهم في النفقة وكذلك التَّقْتِيرُ والإِقْتَارُ ثلاث لغات الليث القَتَرُ الرَّمَقَةُ في
النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله إِلَّا رُمَقَةً أَي ما يمسك إِلَّا الرَّسْمَقَ ويقال إِنَّه
لَقَتُورٌ مُقْتَتِرٌ وَأَقْتَر الرجل إِذَا أَقْلَّ فهو مُقْتَرٌ وَقَتَرَ فهو مَقْتُورٌ
عليه والمُقْتَرُ عقيب المُكْثَرِ وفي الحديث بسُقْمٍ في بدنه وإِقْتَارٍ في رزقه
والإِقْتَارُ التصديق على الإنسان في الرزق ويقال أَقْتَر ۖ رزقه أَي ضَيَّقَ وق ۖ وفي
الحديث مُوسَى عليه في الدنيا ومَقْتُور عليه في الآخرة وفي الحديث فَأَقْتَر أَبَواه
حتى جَلَسَا مع الْأَوْفَاضِ أَي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء والقَتَرُ ضيقُ العيش وكذلك
الإِقْتَارُ وَأَقْتَر قَلَّ مائه وله بقية مع ذلك والقَتَرُ جمع القَتَرَةِ وهي الغَبَرَةُ
ومنه قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غَبَرَةٌ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ عن أَبِي عبيدة وَأَنشد
للفرزدق مُتَوَسِّجَ بَرْدَاءِ الْمُلْأَكِ يَتَدَبَّعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّيَاسَاتِ والقَتَرَا
التَّهْذِيبُ القَتَرَةُ غَبَرَةٌ يعلوها سواد كال دخان والقُتَارُ ريح القِدَرِ وقد يكون من
الشَّوَاءِ والعظم المُحَرَّقِ وريح اللحم المشوي ولمْ قَاتِرٌ إِذَا كَانَ لَهُ قُتَارٌ لَدَسَمَهُ
وربما جعلت العرب الشحم والدسم قُتَارًا ومنه قول الفرزدق إِلَيْكَ تَعَرَّفُنَا الذُّرَى
بِرِحَالِنَا وَكَلَّ قُتَارٍ فِي سُلَامَى وَفِي صُلْبٍ وفي حديث جابر B لا تُؤْدِ جَارَكَ بِقُتَارِ
قِدْرِكَ هو ريح القِدَرِ والشَّوَاءِ ونحوهما وَقَتَرَ اللحمُ .

(* قوله « وقتر اللحم إلخ » بابه فرح وضرب ونصر كما في القاموس) وَقَتَرَ يَقْتَرُ
بالكسر وَيَقْتَرُ وَقَتَّرَ سَطَعَتْ رِيحُ قُتَارِهِ وَقَتَّرَ لِلْأَسَدِ وَضَعْ لَهُ لَحْمًا فِي
الزُّبْيَةِ يَجِدُ قُتَارَهُ والقُتَارُ ريح العُودِ الذي يُحَرَّقُ فَيُدْخَنُ به قال
الأزهري هذا وجه صحيح وقد قاله غيره وقال الفراء هو آخر رائحة العُود إِذَا بُخِّرَ به
قاله في كتاب المصادر قال والقُتَارُ عند العرب ريح الشَّوَاءِ إِذَا ضُهِبَ على الجَمْرِ

وأما رائحة العُود إذا أُلقي على النار فإنه لا يقال له القُتارُ ولكن العرب وصفت استطابة المُجْدِبِ بين رائحة الشَّواءِ أنه عندهم لشدة قَرَمِهِم إلى أكله كرائحة العُود لِطيبِهِ في أُنوفهم والتَّقْتِيرُ تهيج القُتارِ والقُتارُ ريح البَخُور قال طرفة حِينَ قال القومُ في مَجْلِسِهِمْ أَقُتَّارُ ذاك أم ريحُ قُطُرٍ ؟ والقُطُرُ العُود الذي يُتَبَخَّرُ به ومنه قول الأَعشى وإذا ما الدُّخانُ شُبِّهَ بالآ نُفِ يوماً بِشَتْوَةٍ أَهْضامًا والأَهْضامُ العود الذي يوقد لِیُسْتَجَمَر به قال لبيد في مثله ولا أَضِنَّ بِمَغْیُوطِ السَّنامِ إذا كان القُتَّارُ كما یُسْتَرَوِّحُ القُطُرُ أَخْبَرَ أَنه یَجُود بِإِطعام اللحم في المَحَلِّ إذا كان ريح قُتَّارِ اللحم عند القَرَمینَ كرائحة العود یُبَدِّخُ به وكِباءٌ مُقْتَدَّرٌ وَقَتَّرت النارُ دَخَّنت وأَقْتَدَرَتْها أَنا قال الشاعر تَرَاهَا الدَّهْرُ مُقْتَدِرَةً كِباءً وَمَقْدَحٌ صَفْحَةٌ فِيهَا نَقِيعٌ . (* قوله « ومقدح صفحة » كذا بالأصل بتقديم الفاء على الحاء ولعله محرف عن صفحة الاناء المعروف) .

وَأَقْتَدَرَتِ الْمَرْأَةُ فِيهَا مُقْتَدِرَةٌ إِذَا تَبَخَّرَتْ بِالْعُودِ وَفِي الْحَدِيثِ وَقَدْ خَلَفَتْهُمْ قَتْدَرَةٌ رَسُولِ A القَتْدَرَةُ غَبِيرَةٌ الْجَيْشِ وَخَلَفَتْهُمْ أَيِ جَاءَتْ بَعْدَهُمْ وَقَتَّرَ الصَّائِدُ لِلْوَحْشِ إِذَا دَخَّنَ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لئلا يجد الصيدُ ريحَه فَيَهْرُبَ مِنْهُ وَالْقُتْدَرُ وَالْقُتْدَرُ الناحية والجانب لغة في القُطُرِ وهي الأَقُتَّارُ والأَقُطَّارُ وَجَمَعَ الْقُتْدَرُ وَالْقُتْدَرُ أَقُتَّارٌ وَقَتَّرَهُ صَرَعَهُ عَلَى قُتْدَرَةٍ وَتَقَتَّتْ فُلَانٌ أَيِ تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ مِثْلَ تَقَطَّطَّ وَتَقَتَّتْ لِلأَمْرِ تَهَيَّأَ لَهُ وَغَضِبَ وَتَقَتَّتْ وَاسْتَقَتَّتْ وَحَاولَ خَتْلَهُ وَالاسْتِمَكانَ بِهِ الْأَخِيرَةَ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَالتَّقَاتُّرُ التَّخَاتُلُ عَنْهُ أَبْضاً وَقَدْ تَقَتَّتْ فُلَانٌ عَنَّا وَتَقَطَّطَّ إِذَا تَنَحَّصَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَكُنْزًا بِهِ مُسْتَأْنَسِينَ كَأَنَّهُ أَخُو أَوْ خَلِيطٌ عَنِ خَلِيطٍ تَقَتَّتْ رَا وَالْقَتْدَرُ الْمُتَكَبِّرُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ نَحْنُ أَجَزُّ نَا كُلُّ ذِيَّالٍ قَتْدَرٌ فِي الْحَجِّ مَنْ قَبِلَ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ وَقَتْدَرَ مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَقَتَّتْ رَهْ قَدَّرَهُ اللَّيْثُ التَّقْتِيرُ أَنْ تَدْنِي مُتَاعَكَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَوْ بَعْضَ رِكَابِكَ إِلَى بَعْضٍ تَقُولُ قَتْدَرٌ بَيْنَهَا أَيِ قَارِبٌ وَالْقُتْدَرَةُ مُنْجِبُورُ الْقَنَاةِ وَقِيلَ هُوَ الْخَرَقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطُ وَالْقُتْدَرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ وَقَدْ اقْتَتَرَ فِيهَا أَبُو عُبَيْدَةَ الْقُتْدَرَةُ الْبَيْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا وَجَمَعَهَا قُتْدَرٌ وَالْقُتْدَرَةُ كُثْبِيَّةٌ مِنْ بَعْرِ أَوْ حَصَى تَكُونُ قُتْدَرًا قُتْدَرًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ تَصْحِيفًا وَصَوَابُهُ الْقُومُزَةُ وَالْجَمْعُ الْقُومَرُ وَالْكُثْبِيَّةُ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ وَقَتْدَرَ الشَّيْءَ ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْقَاتَرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُجُ الْجَيِّدُ الْوَقُوعُ عَلَى طَهْرِ الْبَعِيرِ وَقِيلَ اللَّطِيفُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقْدِمُ وَلَا يَسْتَأْخِرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ أَصْغَرُ السُّرُجِ وَرَحْلُ قَاتَرٍ أَيِ قَلَقٍ

لَا يَعْقِرُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالْقَتِيرُ الشَّيْبُ وَفِي هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ
 رَجُلًا سَأَلَ عَنْ امْرَأَةٍ أَرَادَ نِكَاحَهَا قَالَ وَبِقَدَرِ أَيِّ النِّسَاءِ هِيَ ؟ قَالَ قَدَرَاتِ
 الْقَتِيرِ قَالَ دَعَاهَا الْقَتِيرُ الْمَشِيبُ وَأَصْلُ الْقَتِيرِ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ حَلَقِ الدَّرْعِ
 تَلَوَّحَ فِيهَا شُبُّهُ بِهَا الشَّيْبُ إِذَا نَقَبَ فِي سَوَادِ الشَّعْرِ الْجَوْهَرِ وَالْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
 فِي الدَّرْعِ قَالَ الزَّهْرِيُّ جَوَارِنًا تَرَى لَهَا قَتِيرًا وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَرَ
 لِبَاسُهُمْ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبُ الْقَتِيرِ مَسَامِيرُ الدَّرْعِ وَأَرَادَ بِهِ هَهُنَا الدَّرْعَ نَفْسَهَا وَفِي
 حَدِيثِ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ أَطْلَاعٍ مِنْ قُتْرَةٍ فَفُتِّرَتْ عَيْنُهُ فِيهِ هَدَرُ
 الْقَتْرِ بِالضَّمِّ الْكُوءَةُ النَّافِذَةُ وَعَيْنُ التَّنْزُورِ وَحَلْقَةُ الدَّرْعِ وَبَيْتُ الصَّائِدِ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ
 وَجَوَابُ قَاتِرٍ أَيُّ تَرْسٍ حَسَنٍ التَّقْدِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دَهْلِيلٍ الْجُمُحِيُّ دَرْعِي دِلَاصُ
 شَكُّهَا شَكُّ عَجَبُ وَجَوَابُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلَابِ وَالْقَتْرُ وَالْقَتْرَةُ
 نِصَالُ الْأَهْدَافِ وَقِيلَ هُوَ نَمْلٌ كَالزُّجِّ حديدُ الطرفِ قَصِيرٌ نَحْوَ مَنْ قَدَرِ الْأُصْبَعِ وَهُوَ أَيْضًا
 الْقَصَبُ الَّذِي تَرْمِي بِهِ الْأَهْدَافَ وَقِيلَ الْقَتْرَةُ وَاحِدُ الْقَتْرِ جَمْعُ هُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ
 سَدْرَةٍ وَسَدْرٍ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ النَّخْلَ إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَمَعَّعَدَ نَفَرُهَا كَقَتْرِ
 الْغَلَاءِ مُسْتَدْرٍ صِيَابُهَا الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَتْرُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ نَحْوُ مِنَ
 الْمَرْمَاةِ وَهِيَ سَهْمُ الْهَدَفِ وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ الْأَقْتَارُ وَهِيَ سَهَامٌ صَغِيرٌ يُقَالُ أُغَالِيكَ إِلَى
 عَشْرِ أَوْ أَقَلٍّ وَذَلِكَ الْقَتْرُ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيٌّ يُقَالُ كَمْ فَعَلْتُمْ قَتْرَكُمْ وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي
 ذُوَيْبِ بْنِ الْكَلْبِيِّ أَهْدَى يَكْسُومُ ابْنُ أَخِي الْأَشْرَمَ لِلنَّبِيِّ أَسْلَاحًا فِيهِ سَهْمٌ لَعَبٍ
 قَدَرُكَ بَتٌ مَعْدِلَةٌ فِي رُءُوسِهِ فَتَقَوَّيْتُمْ فُوقَهُ وَقَالَ هُوَ مُسْتَحْكِمُ الرِّصَافِ وَسَمَاءُ
 قَتْرِ الْغَلَاءِ وَرَوَى حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ كَانَ يَرْمِي وَالنَّبِيَّ أ
 يُقَتِّرُ بَيْتَ يَدَيْهِ وَكَانَ رَامِيًا فَكَانَ أَبُو طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَشُورُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ
 لَهُ إِذَا رَفَعَ شَخْصَهُ نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَقْتَرِ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
 يُقَتِّرُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَيُّ يُسَوِّي لَهُ النَّصَالَ وَيَجْمَعُ لَهُ السَّهَامَ مِنَ التَّقَتِيرِ وَهُوَ
 الْمَقَارِبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَإِدْنَاءُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْقَتْرِ وَهُوَ
 نَمْلُ الْأَهْدَافِ وَقِيلَ الْقَتْرُ سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْغَلَاءُ مُصَدَّرٌ غَالِيٌّ بِالسَّهْمِ إِذَا رَمَاهُ غَلَاوَةً
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَتْرُ مِنَ السَّهَامِ مِثْلُ الْقُطْبِ وَاحِدَتُهُ قَتْرَةٌ وَالْقَتْرَةُ
 وَالسَّرْوَةُ وَاحِدٌ وَابْنُ قَتْرَةَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ خَبِيثٌ إِلَى الصَّغَرِ مَا هُوَ لَا يَسْلَمُ مِنْ لَدَغِهَا
 مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ بِكَرٍ الْأَفْعَى وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الشَّيْبِ يَنْزُو ثُمَّ يَقَعُ شَمْرُ ابْنِ
 قَتْرَةَ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَنْطَوِي ثُمَّ تَنْزُو فِي الرُّأْسِ وَالْجَمْعُ بَنَاتُ قَتْرَةَ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ هُوَ
 أَغْيَبِيرُ اللَّوْنِ صَغِيرٌ أَرْقَطٌ يَنْطَوِي ثُمَّ يَنْقُزُ ذِرَاعًا أَوْ نَحْوَهَا وَهُوَ لَا يُجْرَى يُقَالُ
 هَذَا ابْنُ قَتْرَةَ وَأَنْشَدَ لَهُ مَنْزِلُ أَنْفُ ابْنِ قَتْرَةَ يَقْتَرِي بِهِ السَّمَّ لَمْ

يَطْعَمُ نُقَاخًا وَلَا بَرْدًا وَقِتْرَةً مُعْرِفَةً لَا يَنْصَرِفُ وَأَبُو قَتْرَةَ كُنْيَةُ إِبْلِيسَ وَفِي
الْحَدِيثِ تَعَوُّذًا بِالْبَاءِ مِنْ قَتْرَةٍ وَمَا وَلَدَ هُوَ بِكْسَرِ الْقَافِ وَسُكُونِ التَّاءِ اسْمُ إِبْلِيسَ