

لسان العرب

(نثر) النَّتْرُ الْجَذْبُ بِرَجَاءٍ نَتَرَهُ يَنْتُرُهُ نَتْرًا فَانْتَتَرَ
وَاسْتَنْتَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَوْلِهِ اجْتَذَبَهُ وَاسْتَخْرَجَ بَقِيَّتَهُ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الاسْتِنْجَاءِ
وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتُرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَتَرَاتٍ يَعْنِي بَعْدَ الْبَوْلِ هُوَ
الْجَذْبُ بِقُوَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَنْتَرُ مِنْ بَوْلِهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ فِي
الرَّجُلِ يَسْتَتِيرُ ذَكَرَهُ إِذَا بَالَ أَنْ يَنْتُرَهُ نَتْرًا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَأَنَّهُ
يَجْتَذِبُهُ اجْتَذَابًا وَفِي النِّهَايَةِ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ أَحَدَكُمْ يُعَذِّبُ فِي قَبْرِهِ فَيَقَالُ إِنَّهُ
لَمْ يَكُنْ يَسْتَنْتَرُ عِنْدَ بَوْلِهِ قَالَ الْإِسْتِثْنَاءُ اسْتِثْنَاءُ مِنَ النَّتْرِ يَرِيدُ
الْحَرِصَ عَلَيْهِ وَالْإِهْتِمَامَ بِهِ وَهُوَ بَعَثٌ عَلَى التَّطَهُّرِ بِالِاسْتِبْرَاءِ مِنَ الْبَوْلِ وَنَتَرَ
الثَّوبَ نَتْرًا شَقَّاهُ بِأَصَابِعِهِ أَوْ أَضْرَاسِهِ وَطَعَنُ نَتْرُ مَبَالِغُ فِيهِ كَأَنَّهُ يَنْتُرُ
مَا مَرَّ بِهِ فِي الْمَطْعُونِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأُورَاهُ وَصَفَ بِالمصدرِ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ رَمِي
سَعْرُ وَضَرْبُ هَبْرُ وَطَعَنُ نَتْرُ وَهُوَ مَثَلُ الْخَلَّاسِ يَخْتَلِسُهَا الطَّاعِنُ
اِخْتِلَاسًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّتْرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَالَ
لَأَصْحَابِهِ اطْعَنُوا النَّتْرَ أَيِ الْخَلَّاسِ وَهُوَ مِنْ فَعَلَ الْحُذَّاقُ يَقَالُ ضَرْبُ هَبْرُ
وَطَعَنُ نَتْرُ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ بَدَلَ التَّاءِ وَالنَّتْرُ بِالتَّحْرِيكِ الْفَسَادُ وَالضَّيَاعُ قَالَ
الْعَجَّاجُ وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدَرُ قَدَرٍ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَذِبْ مِنْهُ النَّتْرُ وَالنَّتْرُ الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ وَالْوَهْنُ
وَالْإِنْسَانُ يَنْتُرُ فِي مَشْيِهِ نَتْرًا كَأَنَّهُ يَجْذِبُ شَيْئًا وَنَتَرَ فِي مَشْيِهِ
وَانْتَتَرَ اعْتَمَدَ وَالنَّوَاتِرُ الْقِسِيَّةُ الْمُنْقَطَعَةُ الْأَوْتَارُ وَقَوْسُ نَاتِرَةٍ
تَقْطَعُ وَتَرَاهَا لَصْلَابَتِهَا قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَارٍ يَصِفُ حِمَارًا أَوْرَدَ أُتُنَهُ الْمَاءَ فَلَمَّا
رَوَيْتْ سَاقَهَا سَوَوْقًا عَنِيفًا خَوْفًا مِنْ صَائِدٍ وَغَيْرِهِ فَجَالَ بِهَا مِنْ خَيْفَةِ الْمَوْتِ
وَالِهَا وَبَادَرَهَا الْخَلَّاتُ أَيَّ مُبَادَرٍ يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيُضْرِبُ وَجْهَهُ
قَطُوفُ بَرَجَلٍ كَالْقِسِيَّةِ النَّوَاتِرُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ يُضْرِبُ وَجْهَهُ
بِمُخْتَلِفَاتٍ كَالْقِسِيَّةِ النَّوَاتِرُ وَقَوْلُهُ يَزُرُّ يَعَضُّ وَالْقَطَا جَمْعُ قَطَاةٍ وَهُوَ
مَوْضِعُ الرِّدْفِ وَالْخَلَّاتُ جَمْعُ خَلٍّ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ كَلِمَا عَصَّ الْحِمَارُ أَكْفَالَ
الْأُتُنِ نَفَحَتْهُ بِأَرْجُلِهَا وَالْقَطُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ الْبَطِيءُ السَّيْرِ يَرِيدُ أَنْ
الْأُتُنُ لَمَّا رَوَيْتْ مِنَ الْمَاءِ وَامْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا مِنْهُ بَطُؤَ سَيْرُهَا