

لسان العرب

(سَجَلَطُ) السَّجَلَّاطُ على فِعْلٍ لَّيَّالِيَّ اليَاسَمِينُ وقيل هو ضَرْبٌ من الثِّيَابِ وقيل هي ثِيَابٌ صُوفٌ وقيل هو الذَّمَطُ يُغَطِّي به الهَوْدَجُ وقيل هو بالرومية سَجَلَّاطُسُ الفراء السَّجَلَّاطُ شيءٌ من صُوفٍ تُلَقِيهِ المَرَأَةُ على هَوْدَجِهَا وقيل هي ثِيَابٌ مَوْشِيَّةٌ كَأَنَّ وَشْيَهَا خَاتَمٌ وهي زعموا رُومِيَّةٌ قال حميد بن ثور تَخَيَّرَ إِمَامًا أُرْجُوَانًا مُهَذَّبًا وَإِمَامًا سَجَلَّاطًا العِراقِ الْمُخْتَلَمًا أَبُو عمرو يقال للكساء الكُحْلِيُّ سَجَلَّاطِيٌّ ابن الأعرابي خَزَّ سَجَلَّاطِيٌّ إِذَا كَانَ كُحْلِيًّا وفي الحديث أَهْدَيْ لَه طَيِّلَ لِسَانٍ مِنْ خَزِّ سَجَلَّاطِيٍّ قيل هو الكُحْلِيُّ وقيل على لون السَّجَلَّاطِ وهو اليَاسَمِينُ وهو أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الكَتَّانِ ونمطٌ من الصُوفِ تَلْقِيهِ المَرَأَةُ على هَوْدَجِهَا يقال سَجَلَّاطِيٌّ وَسَجَلَّاطُ كُرُومِيٌّ وَرُومٌ وَالسَّجَلَّاطُ موضعٌ ويقال ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ يَاحِينُ قال الشاعر أُحِبُّ الكَرَّانَ وَالضَّوْمَرَانَ وَشُرْبَ العَتِيقَةِ بالسَّجَلَّاطِ