

لسان العرب

(مخط) مَخَطَه يَمْخُطُهُ مَخْطًا أَي نَزَعَهُ وَمَدَّه وَيُقَالُ مَخَطَ فِي الْقَوْسِ وَمَخَطَ السَّهْمُ يَمْخُطُ وَيَمْخُطُ مُخْطًا نَفَذَ وَأَمْخَطَهُ هُوَ وَيُقَالُ رَمَاهُ بِسَهْمٍ فَأَمْخَطَهُ مِنَ الرَّسْمِيَّةِ إِذَا أَنْفَذَهُ وَمَخَطَ السَّهْمُ أَي مَرَّقَ وَأَمْخَطَتُ السَّهْمُ أَنْفَذَتْهُ وَرَبَّمَا قَالُوا امْتَدَّخَطَ مَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ وَاخْتَلَّاسَهُ وَالْمَخْطُ السَّيْلَانُ وَالْخُرُوجُ وَفَحْلُ مَخْطُ ضِرَابٍ يَأْخُذُ رَجُلُ النَّاqةِ وَيَضْرِبُ بِهَا الْأَرْضَ فَيَغْسِلُهَا ضِرَابًا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بِكَثْرَةِ ضِرَابِهِ يَسْتَخْرِجُ مَا فِي رَحِمِ النَّاqةِ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ وَالْمُخَاطُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْمُخَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللَّعَابِ مِنَ الْفَمِ وَالْجَمْعُ أُمُخْطَةٌ لَا غَيْرَ وَمَخَطَتُ الصَّبِيَّ مَخْطًا وَمَخَطَهُ يَمْخُطُهُ مَخْطًا وَقَدْ مَخَطَهُ مِنْ أَنْفِهِ أَي رَمَى بِهِ وَامْتَدَّخَطَ هُوَ وَتَمَخَّطَ امْتَدَّخَطًا أَي اسْتَدْنَثَرُ وَمَخَطَهُ بِيَدِهِ ضَرَبَهُ وَالْمَاخِطُ الَّذِي يَنْزِعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنْ وَجْهِ الْحُورِ وَيُقَالُ هَذِهِ نَاقَةٌ إِنَّمَا مَخَطَهَا بَنُو فَلَانٍ أَي نَتَجَتْ عَنْهُمْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْحُورَ إِذَا فَارَقَ النَّاqةَ مَسَحَ النَّاتِجُ عَنْهُ غِرْسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّابِيَاءِ فَذَلِكَ الْمَخْطُ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاتِجِ مَاخِطٌ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَانْمِ الْقَتُّودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرَجٍ مَهْرِيَّةٍ مَخَطَتَهَا غِرْسَهَا الْعِيدُ .

(* قوله « وانم » هُوَ بِالْوَاوِ فِي الْأَصْلِ وَالْأَسَاسِ وَأَنْشَدَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ بِالْفَاءِ جَوَابَ إِذَا فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ) .

الْعِيدُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِمُ الذَّجَائِبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَخْطُ شَبَهَ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ يَقُولُ الْعَرَبُ كَأَنَّمَا مَخَطَهُ مَخْطًا وَيُقَالُ لِلْسَهَامِ الَّتِي تَتَرَاءَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّاظِرِ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ مُخَاطُ الشَّيْطَانِ وَيُقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ وَرِيقُ الشَّمْسِ كُلُّ ذَلِكَ سُمِعَ عَنِ الْعَرَبِ وَمَخَطَ فِي الْأَرْضِ مَخْطًا إِذَا مَضَى فِيهَا سَرِيعًا وَيُقَالُ بُرْدٌ مَخْطٌ وَوَخْطٌ قَصِيرٌ وَسَيَرٌ مَخْطٌ وَوَخْطٌ سَرِيعٌ شَدِيدٌ وَقَالَ قَدْرُ رَابِنَا مِنْ سَيَرِنَا تَمَخَّطَهُ أَصْبَحَ قَدْ زَايَلَهُ تَخَمَّطَهُ .

(* قوله « من سیرنا » وَقَوْلُهُ « تخمطه » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالَّذِي فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ عَنِ الصَّاعَانِي مِنْ شَيْخِنَا وَتَخَبَطَهُ بِالْبَاءِ) .

قِيلَ تَمَخَّطَهُ اضْطَرَّابُهُ فِي مَرَشِيَّتِهِ يَسْقُطُ مَرَّةً وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى وَالْمَخْطُ اسْتَدْلَالُ السَّيْفِ وَامْتَدَّخَطَ سَيْفَهُ سَلَّاهُ مِنْ غِمْدِهِ وَامْتَدَّخَطَ رُمُوحَهُ مِنْ مَرَكَزِهِ انْتَزَعَهُ وَامْتَدَّخَطَ الشَّيْءَ اخْتَطَفَهُ وَالْمَخْطُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْجَمْعُ مَخْطُونَ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ وَإِنَّ أَدَوَاءَ الرَّجَالِ الْمُخْطَ مَكَانُهَا مِنْ شُمُوتٍ وَغُبَّطٍ كَسَّرَهُ عَلَى تَوْهَمِ

فاعل قال أَبو منصور ورأيت في شعر رؤبة وإنَّ أَدِّواءَ الرجال الذَّخْطَ بالنون
قال ولا أَعرف المخْطَ في تفسيره والمُخاطةُ شجرة تُثْمِر ثَمَراً حُلْواً لَزِجاً يؤكل