

لسان العرب

(رقع) رَقَعَ الثوبَ والأديم بالِرِّقَاعِ يَرُقِّعُهُ رَقْعًا ورَقَّعَهُ أَلْحَمَ خَرَّقَهُ فيه مُتَرَقِّعٌ لمن يُصْلِحُه أَي موضعُ تَرَقُّيعٍ كما قالوا فيه مُتَنَدِّصٌ أَي موضع خياطة وفي الحديث المؤمنُ واهٍ راقِعٌ فالسَّعِيدُ مَنْ هَلَكَ على رَقْعِهِ قوله واهٍ أَي يَهَيِّدُ يَنْدُهُ بمعصيته وَيَرُقِّعُهُ بتوبته من رَقَعَتِ الثوبَ إِذَا رَمَمْتَهُ واسْتَرَقَعَ الثوبُ أَي حَانَ لَهُ أَنْ يُرْقَعَ وتَرَقَّيعُ الثوبُ أَنْ تُرَقَّعَ في مواضع وكلُّ ما سَدَدَتْ من خَلَّةٍ فقد رَقَعَتْهُ ورَقَّعَتْهُ قال عُمر بن أَبي ربيعة - وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَ نَفْسِي أَوْ سَمِعْنَ نَفْسِي خَرَجْنَ فَرَقَّعْنَ الكُؤَى بالمَحَاجِرِ . (* في ديوان عمر سَعَيْنِ مكان خرجن) .

وَأَرَاهُ على المثل وقد تَجَاوَزُوا به إِلَى ما ليس بِرَعَيْنٍ فقالوا لا أَجِدُ فيكَ مَرَقْعًا للكلام والعرب تقول خَطَّيبٌ مَصْقَعٌ وشاعِرٌ مَرَقَعٌ وَحَادٍ قُرَاقِرٌ مَصْقَعٌ يَذْهَبُ في كلِّ مَصْقَعٍ من الكلام ومَرَقَعٌ يصلُ الكلامَ فيَرَقَعُ بَعْضَهُ بَعْضًا والرُّقْعَةُ ما رُقِعَ به وجمعها رُقْعٌ ورِقَاعٌ والرُّقْعَةُ واحدة الرِّقَاعِ التي تكتبُ وفي الحديث يَجِيءُ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ على رَقَبَتِهِ رِقَاعٌ تَخْفِقُ أَرَادَ بِالرِّقَاعِ ما عليه من الحُقُوقِ المكتوبةِ في الرِقَاعِ وَخُفُوقُهَا حَرَكَتُهَا والرُّقْعَةُ الخِرْقَةُ والأَرَقْعُ والرِّقْعُ اسمان للسماء الدُّنْيَا لِأَنَّ الكواكبَ رَقَعَتْهَا سَمِيتَ بِذلِكَ لِأَنَّهَا مَرَقُوعَةٌ بالنجوم وإِذْ أَعْلَمَ وَقِيلَ سَمِيتَ بِذلِكَ لِأَنَّهَا رُقِعَتْ بِالْأَنْوَارِ التي فيها وَقِيلَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّمَوَاتِ رَقْعٌ لِلْأُخْرَى وَالْجَمْعُ أَرَقْعَةٌ وَالسَّمَوَاتُ السَّبْعُ يُقَالُ إِنَّهَا سَبْعَةُ أَرَقْعَةٍ كُلُّ سَمَاءٍ مِنْهَا رَقَعَتِ التي تليها فَكَانَتْ طَبَقًا لَهَا كَمَا تَرَقَّعُ الثوبُ بِالرُّقْعَةِ وفي الحديث عن قول النبي A لسعد بن معاذ B حين حكم في بني قُريظَةَ لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ مَنْ فَوَّقَ سَبْعَةَ أَرَقْعَةٍ فَجَاءَ بِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى السَّقْفِ وَمَعْنَى سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَكُلُّ سَمَاءٍ يُقَالُ لَهَا رَقْعٌ وَقِيلَ الرِّقْعُ اسمُ سَمَاءِ الدُّنْيَا فَأَعْطَى كُلَّ سَمَاءٍ اسْمَهَا وفي الصَّحاحِ والرِّقْعُ اسمُ سَمَاءِ الدُّنْيَا وَكَذلِكَ سَائِرُ السَّمَوَاتِ والرِّقْعُ الأَحْمَقُ الَّذِي يَتَمَرَّقُ عَلَيْهِ عَقْلُهُ وَقَدْ رَقِعَ بِالضَّمِّ رِقَاعَةً وَهُوَ الأَرَقْعُ والمَرَقَعَانُ والأُنْثَى مَرَقَعَانَةٌ ورَقْعَاءُ مَوْلَدَةٌ وَاسْمِي رَقْعِيًّا لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ فَاسْتَرَمَّ واحتاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ وَأَرَقَعَ الرَّجُلُ أَي جَاءَ بِرِقَاعَةٍ وَحُمُقٍ وَيُقَالُ مَا تَحْتَ الرِّقْعِ أَرَقْعٌ مِنْهُ والرُّقْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَزِقُ بِأُخْرَى والرُّقْعَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَوْزَةِ لَهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ الْقَرَعِ وَلَهَا ثَمَرٌ أَثْمَالُ التَّيْنِ

العُظام الأبيض وفيه أيضاً حَبٌّ كحب التَّين وهي طيبة القِشْرة وهي حُلوة طيبة
 يأكلها الناس والمواشي وهي كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تيناً ولكن
 رُقْعاً إلا أن يقال تين الرُّقْع ويقال قَرَّعني فلان بِلَوْمِهِ فما ارْتَقَعَتْ به
 أي لم أَكْتَرِث به وما ارْتَقَعُ بهذا الشيء وما ارْتَقَعُ له أي ما أبالي به
 ولا أَكْثَرْتُها بكتاب الله حُرِّمَتْنا ولم تَكُنْ بكتاب الله تَرْتَقِعُ وما
 تَرْتَقِعُ مني برقاع ولا بمرقاع أي ما تُطِيعُني ولا تَقْبِلُ مما أَنْصَحُك به شيئاً
 لا يتكلم به إلا في الجحد ويقال رَقْع الغرضَ بسهمه إذا أصابه وكلُّ إصابةٍ رَقْعٌ
 وقال ابن الأعرابي رَقْعَةُ السهم صوته في الرُّقْعَة ورقْعَه رَقْعاً قبيحاً أي هجاء
 وشتمه يقال لَأَرَقْعَنَّه رَقْعاً رَصيناً وأرى فيه مُتَرَقِّعاً أي موضعاً
 للشتم والهجاء قال الشاعر وما تَرَكَ الهاجونَ لي في أدِّكم مَصْحاً ولكنِّي
 أرى مُتَرَقِّعاً وأما قول الشاعر أبا القلابُ إلاَّ أُمِّ عَمْرٍو وحُبُّها عَجُوزاً
 ومَنْ يُحِبُّ عَجُوزاً يُفْنِئْ كَثُوبَ اليماني قد تَقَادَمَ عَهْدُهُ ورُقْعَتُهُ ما
 شئتَ في العينِ واليدِ فإنما عني به أَصْلَه وجَوْهَره وأَرَقْعَ الرجلُ أي جاء
 برقاعةٍ وحُمُقٍ ويقال رَقْعَ ذَنْبَه بسَوْطه إذا ضربه به ويقال بهذا البعير رُقْعَة
 من جَرَبٍ ونُقْبَةٍ من حرب وهو أَوَّلُ الجَرَبِ وراقع الخمر وهو قلب عاقرٍ والرُّقْعاء من
 النساء الدَّقِيقَةُ الساقِيْنِ ابن السكيت في الألفاظ الرُّقْعاء والجَبَّاء
 والسَّمَلَّةُ الزَّلَّاءُ من النساء وهي التي لا عَجِيزَةَ لها وامرأة ضَهْيَاءُ بوزن
 فَعْلَةٍ مهموزة وهي التي لا تحيض وأَنشد أبو عمرو ضَهْيَاءُ أَوْ عاقرٍ جَمَادٍ ويقال للذي
 يزيد في الحديث وهو تَنْدِبٌ يُق وتَرَقِّيع وتَوَصِّل وهو صاحب رمية يزيد في الحديث وفي
 حديث مُعاوية كان يَلْقَمُ بيد ويَرَقْعُ بالأُخرى أي يَبْسُطُ إحدى يديه لينثر عليها
 ما يسقط من لُقَمِهِ وجُوعٌ يَرَقُوعٌ ودَيَقُوعٌ ويُرَقُوعٌ شديد عن السيرافي وقال أبو
 الغوث جُوعٌ دَيَقُوعٌ ولم يعرف يَرَقُوعٌ والرُّقْيَعُ اسم رجل من بني تميم
 والرُّقْيَعِيُّ ماء بين مكة والبصرة وقَنْدَةُ الرُّقَاعِ ضَرْبٌ من التمر عن أبي حنيفة
 وابن الرُّقَاعِ العامِلِيُّ شاعر معروف وقال الرُّعَايِيُّ لو كُنْتَ مِن أَحَدٍ يُهْجَى
 هَجَوْتُكُمْ يا ابنَ الرُّقَاعِ ولكن لَسْتُ مِن أَحَدٍ فَأَجَابَهُ ابنُ الرُّقَاعِ فقال
 حُذِّثْتُ أَنَّ رُوَيْعِي إِلَّا بَلَّ يَشْتُمُّني واللهُ يَصْرِفُ أَقْوَاماً عن الرُّشَدِ
 فَإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تَرْجِي قَوَافِيَه كَمَا يُبْتَغِي الصَّيْدُ فِي عَرِّ يَسَّةِ الْأَسَدِ