

لسان العرب

(كَتَّ) كَتَّتِ القِدْرُ والجَرَّةُ ونحوهما تَكَتَتْ كَتَّتَيْنَا إِذَا غَلَّتْ وهو صوتُ الغَلَّيَانِ وقيل هو صوتُها إِذَا قَلَّ ماؤها وهو أَقَلَّ صَوْتًا وَأَخْفَضَ حَالًا من غَلَّيَانِهَا إِذَا كَثُرَ ماؤها كَأَنَّهَا تقول كَتَّ كَتَّ وكذلك الجَرَّةُ الحديدُ إِذَا صُبَّ فِيهَا الماءُ وَكَتَّ النَّبِيذُ وَغَيْرُهُ كَتَّتًا وَكَتَّتَيْنَا ابْتِدَاءً غَلَّيَانُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالكَتِّيتُ صوتُ البَكَرِ وهو فوق الكَشِيشِ وَكَتَّ البَكَرُ يَكْتُ كَتَّتًا وَكَتَّتَيْنَا إِذَا صاحَ صياحًا لَيِّنًا وهو صوتُ بين الكَشِيشِ والهَدِيرِ وقيل الكَتِّيتُ ارتفاعُ البَكَرِ عن الكَشِيشِ وهو أَوَّلُ هَدِيرِهِ الْأَصْمَعِي إِذَا بلغ الذِّكْرُ من الإبل الهَدِيرَ فَأَوَّلَهُ الكَشِيشُ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا فهو الكَتِّيتُ قال الليثُ يَكْتُ ثُمَّ يَكْشِ ثُمَّ يَهْدِرُ قال الْأَزْهَرِيُّ والصَّوَابُ ما قال الْأَصْمَعِيُّ والكَتِّيتُ صوتُ في صَدْرِ الرجلِ يُشْبِهُهُ صوتُ البَكَارَةِ من شِدَّةِ الْغَيْظِ وَكَتَّ الرَّجُلُ من الْغَضَبِ وفي حديثِ وَحْشِيٍّ وَمَقْتُلِ حمزة وهو مُكَبِّسٌ له كَتِّيتٌ أَيُّ هَدِيرٌ وَغَطِيطٌ وفي حديثِ أَبِي قَتَادَةَ فَتَكَتَّ النَّاسُ على المِيضَاءَةِ فقال أَحْمَسُنُوا الْمَلَأَ فَكُلُّكُمْ سَيْرٌ وَوَيَ التَّكَاتُ التَّزَاكُمُ مع صَوْتٍ وهو من الكَتِّيتِ الهَدِيرِ وَالْغَطِيطُ قال ابن الأثير هكذا رواه الزمخشري وشرحه والمحفوظُ تَكَابَّ بالباء الموحدة وقد مضى ذكره وَكَتَّ الْقَوْمُ يَكْتُتُهُمْ كَتَّتًا عَدَّاهُمْ وَأَحْصَاهُمْ وَأَكْثَرُهُ ما يستعملونه في النفي يقال أَتَانَا فِي جَيْشٍ ما يُكْتُتُ أَيُّ ما يُعْذَلَمُ عَدَدُهُمْ ولا يُحْصَى قال إِبْرَاهِيمُ بْنُ جَيْشٍ ما يُكْتُتُ عَدِيدُهُ سُودَ الْجُلُودِ من الحديدِ غَضَابٍ وفي المثل لا تَكْتُتْهُ أَوْ تَكْتُتْ النجومَ أَيُّ لا تَعُدُّهُ ولا تُحْصِيهِ ابن الأعرابي جَيْشٌ لا يُكْتُتُ أَيُّ لا يُحْصَى ولا يُسْهَى أَيُّ لا يُحْزَرُ ولا يُنْكَفَى أَيُّ لا يُقْطَعُ وفي حديثِ حُنَيْنٍ قد جاء جيش لا يُكْتُتُ ولا يُنْكَفَى أَيُّ لا يُحْصَى ولا يُبْلَغُ آخِرُهُ والكَتَّ الإِدْماءُ وفَعَلَ بِهِ ما كَتَّتَهُ أَيُّ ما ساءَ له ورجل كَتَّ قليلُ اللحمِ ومَرَأَةٌ كَتَّ بغيرِ هاءٍ ورجل كَتِّيتٌ بخيل قال عمرو بن هُمَيْدٍ اللحياني تَعَلَّامٌ أَنْ شَرَّ فَتَى أُنَاسٍ وَأَوْضَعَهُ خُزَاعِيٌّ كَتِّيتٌ إِذَا شَرِبَ الْمُرَضَّةَ قال أَوْكِي على ما في سِقَائِكَ قد رَوَيْتُ وفي التهذيب هو الكَتِّيتَةُ وَاللَّوِيَّةُ وَالْمَعْصُودَةُ وَالضَّوِيَّةُ وَالكَتِّيتُ الرجلُ الْبَخِيلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْمُغْتَاظُ وَأَوْرَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَنَسَبَهُمَا لِبَعْضِ شعراءِ هُذَيْلٍ وَلَمْ يُسَمَّ بِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَكَتِّيتٌ الْيَدَيْنِ أَيُّ بَخِيلٌ قال ابن جني أَمَلُ ذَلِكَ من الكَتِّيتِ الذي هو صَوْتُ غَلَّيَانِ القِدْرِ وَكَتَّ الْكَلَامَ في أُذُنِهِ يَكْتُتُهُ كَتَّتًا

سارَّه به كقولك قرَّ الكلام في أذُنِه ويقال كُتِّبَني الحديثَ وأَكْتُبُنيهِ وقُرِّني
وأَقِرَّنيهِ أي أَخْبِرْنيهِ كما سمعته ومثله فِرَّني وأَفِرَّنيهِ وقُذِّنيهِ
وتقول اقْتَرَّه مني يا فلانُ واقْتَذَّه واكْتَتَّه أي اسمعه مني كما سمعته التهذيب
عن اللحياني عن أعرابي فصيح قال له ما تَصْنَعُ بي ؟ قال ما كَتَّكَ وعَطَاكَ
وأَوْرَمَكَ وأَرْغَمَكَ بمعنى واحد والكَتْكَةُ صَوْتُ الحُبَارَى ورجل كَتَكْتُكَاتُ كثير
الكلام يُسْرِعُ الكلامَ وَيُتَدَبِّعُ بعضَه بعضاً والكَتَيْتُ والكَتْكَةُ المَشْيُ
رُويْدًا والكَتَيْتُ والكَتْكَةُ تَقَارُّبُ الخَطْوِ في سُرْعَةٍ وإِنَّه لَكَتْكُاتُ وقد
تَكَتْكَتَ والكَتْكَةُ في الضحك دون القَهْقَهة وكَتَكَتَ الرجلُ ضَحِكَ ضَحِكَاً
دُوناً قال ثعلب وهو مثلُ الخَنِينِ الأحمرِ كَتَكَتَ فلانٌ بالضُّ كَتْكَةُ وهو مثل
الخَنِينِ الفراءِ الكُتَّةُ شَرَطُ المالِ وقَزَمُهُ وهو رُذَالُهُ وفي الحديث ذِكْرُ
كُتَاتَةٍ وهي بضم الكاف وتخفيف التاء الأولى ناحية من أَعْرَاضِ المدينة لآلِ جَعْفَرِ بنِ أَبِي
طالب عليه وعليهم السلام