

القاموس المحيط

أَي : لا تُجاوِزْ حَدَّكَ في وعِيدِكَ وابْصُرْ نَقْصَكَ وعَجْزَكَ عنه والمعنى :
اسْكُتْ على ما فيكَ من العَيْبِ ويقالُ : قر على طَلْعِكَ : إذا كانَ بالرَّجُلِ
عَيْبٌ فأَرَدَتْ رَجْرَه لئَلَّا يُذَكَّرَ ذلك منه ويقالُ : ارْقِ على طَلْعِكَ بكسر
القافِ أَمْرٌ من الرُّقْيَةِ كَأَنَّهُ قال : لا طَلْعَ بي أَرْقِيهِ وأُداويه وفي مَثَلٍ
آخِرٍ : ارْقِ على طَلْعِكَ أن يَهْضَا . (والظُّلَعُ) كغرابٍ : داءٌ في قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ لا مِنْ سَيْرٍ ولا تَعَبٍ . ولا أَنامُ حتى يَنامَ طَالِعُ الكِلَابِ أَي : لا
أَنامُ إلا إذا هَدَأَتْ الكِلَابُ لِأَنَّ طَالِعَهَا لا يَقْدِرُ أنْ يُعَاطِلَ مع صِاحِبِهَا
فَيَنْتَظِرُ حتى إذا لم يَبْقَ غَيْرُهُ سَفَدَ حينئذٍ ثم نامَ أو الطَالِعُ : الكِلَابُ
الصارفُ وهو لا يَنامُ فَيُضْرِبُ للمُهْتَمِّ بِأَمْرِهِ الذي لا يُغْفِلُهُ أو الطَالِعُ :
الكِلَابِيَّةُ الصارِفَةُ والذُّكُورُ تَتَبِعُهَا ولا تَدَعُهَا تَنامُ . وكصُرَدٍ : جَبِلُ
لِبنِي سُلَيْمٍ .

فصل العين .

العَفَرُ جَعُ كَسَفَرُ جَلٍ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .
العَكَاوُ كَعُ كَسَفَرُ جَلٍ : القصيرُ . والعَكَاكَعُ كَسَمَنْدَلٍ : الغُولُ الذَّكَرُ
كالكَعَاكَعِ .

عَلَعُ كَأَيَّنَ وَعَلَّ عَلَّ بِزِيَادَةِ لامٍ : رَجَرُ للغَنَمِ والا بِلٍ .
العُهْخُعُ كقُنْفُذٍ : شجرةٌ يُتَدَاوَى بها وبِوَرَقِهَا وسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عن
ناقَتِهِ فقال : تَرَكَتُهَا تَرْعَى العُهْخُعَ . وقيلَ : إِنَّمَا هُوَ الخُوعُخُوعُ
وَأَمَّا ما وَقَعَ في بعضِ كُتُبِ المَعَانِي : تَرْعَى العُهْخُعُ بتقديم العينِ
فغَلَطَ .

العَوَّاءُ : الغَوَّاءُ .

عَيْسَعُ القَوْمُ تَعْيِيْعَاءُ : عَيُّوا عن أَمْرٍ قَصَدُوهُ . وفي كُتُبِ التَّصْرِيفِ :
عَائِيَتْ عَيْعَاءٌ ولم يُفَسِّرُوهُ وقال الأَخْفَشُ : لا نَظِيرَ لها سوى حَائِيَتْ
وهاهِيَتْ .

فصل الفاء .

فَجَعَهُ كَمَنْعَهُ : أَوْجَعَهُ كَفَجَّعَهُ أو الفَجَّعُ : أن يُوجَعَ الا نسانُ
بشيءٍ يَكْثُرُ عليه فَيُعْذِمُهُ وقد فُجِّعَ بِمالِهِ كعُنِي وَنَزَلَتْ به فَاجِعَةٌ .

وَمَوْتٌ فَاجِعٌ وَفَجْوَعٌ كَصَبُورٍ : يَفْجَعُ النَّاسَ بِالْذَّوَاهِي . وَالْفَاجِعُ : غُرَابُ
الْبَيْتِ . وَامْرَأَةٌ فَاجِعٌ أَي : ذَاتُ فَجِيعَةٍ وَهِيَ الرَّزِيَّةُ . وَتَفَجَّعَ :
تَوَجَّعَ لِلْمُصِيبَةِ . وَالْفُجَاعُ كَغُرَابٍ : جَدٌّ سَمْلَقَةٌ .

الْفَدَعُ مُحْرَكَةٌ : اءَوْجَجُ الرَّسْعُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ حَتَّى يَنْقَلِبَ
الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ إِلَى اِنْسِيَّهَا أَوْ هُوَ الْمَشْيُ عَلَى طَهْرٍ الْقَدَمِ أَوْ ارْتِفَاعُ
أَخْمَصِ الْقَدَمِ ; حَتَّى لَوْ وَطِئَ الْأَفْدَعُ عُمْفُورًا مَا آذَاهُ أَوْ هُوَ عِيَّجٌ فِي
الْمَفَاصِلِ كَأَنَّهَا قَدْ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْأَرْسَاقِ خِلَاقَةٌ
أَوْ زَيْغٌ بَيْنَ الْقَدَمِ وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ وَمِنْهُ : حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ يَهُودَ
خَيْبَرَ دَفَعُوهُ مِنْ بَيْتٍ فَفَدَعَتْ قَدَمُهُ وَفِي الْبَعِيرِ : أَنْ تَرَاهُ يَطَأُ
عَلَى أُمِّ قِرْدَانِهِ فَيَشْخَصُ صَدْرُ خُفِّهِ . جَمَلُ أَفْدَعٍ وَنَاقَةُ فَدْعَاءُ .
وَالْتَفْدِيعُ : أَنْ تَجْعَلَهُ أَفْدَعًا .

الْفُرْدُوعَةُ كَعُمْفُورَةٍ : زَاوِيَةُ الْجَبَلِ عَنِ الْعُزَيْزِيِّ وَقِيلَ : صَوَابُهُ
بِالْقَافِ .

الْفُرْزُعُ كَقُنْدُفُذٍ : حَبُّ الْقُطْنِ وَبِهَاءٍ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَلِّ وَبِلَا لَامٍ :
أَحَدُ أَنْسَارِ لُقْمَانَ الثَّمَانِيَةِ .