

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في أنساب البلاذريّ . لَقَبْتُ بِكَ تَارِ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَيُعْرَفُ
بِأَبِي بَكْرٍ أُمَّهُ عَائِشَةُ بِنْتُ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ يَزِيدٍ . قال البلاذريّ :
: وكان أبو بكر ضعيفاً حجّ من المدينة حين وردها ماشياً على اللّبيد .
ب ك ت .

بَكْتَةُ يَبْكُوتُهُ بَكْتًا من باب كَتَبَ كما صرّح به القُرطبيّ في كتابه "
المصباح الجامع بين أفعال ابن القَطّاع والصّحاح " . قال شَيْخُنَا : وهو كتابٌ غريب
جامع مختصر . قلتُ : ولم أطلّع عليه . وأشار بذلك للرّدديّ على مَنْ قال إنّهُ من
باب ضَرَبَ : ضَرَبَهُ بالسّيف والعَصَا ونحوهما عن الأصمعيّ : بَكْتَهُ : إذا
اسْتَقْبَلَهُ بما يَكْرَهُ كَبَكَّتْهُ تَبْكِيَتًا فيهما . والتّابْكِيَتُ :
التّقرّيعُ والتّعنّيفُ وعن اللّبيّث : بَكَّتْهُ بالعَصَا تَبْكِيَتًا وبالسّيفِ
ونحوه . وقال غَيْرُهُ : بَكَّتْهُ تَبْكِيَتًا : إذا قَرَّعَهُ بالعَدْلِ تقرّيعاً ؛ وفي
الحديث " أَرَنَّهُ أُتِيَّ بِشَارِبٍ فقال بَكَّتْهُ " . التّابْكِيَتُ : التّقرّيع والتّوبيخ
يُقَالُ له : يا فاسقُ : أَمَا اسْتَحْيَيْتَ ؟ أَمَا أَتَزَقَّيْتِ ؟ قال الهَرَوِيّ :
ويكونُ باليد وبالعَصَا ونحوها . التّابْكِيَتُ والبَكْتُ : الغَلَبَةُ بالحُجَّةِ
يقال : بَكْتَهُ وبَكَّتْهُ حتى أَسْكْتَهُ . وفي الأساس : ألْزَمَهُ بالسّكْتِ لعجزه عن
الجواب عنه . والمُبْكِيَتُ كَمُحَدِّثٍ : المَرُوءَةُ المِعْقَابُ وهي السّبي من عاداتها
تَلَدُّ ذَكَرًا بعدَ أُنْثَى كما تقدّم . وبِنْدَكْتُ كدِرْهُمِ : قرية من سُغَدِ
سَمَرِ قَنْدٍ منها أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ سَمِعَ بِمَكَّةَ
أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ يَزِيدٍ الزُّبَيْدِيّ .
ب ل ت .

بَلَاتُهُ يَبْلُوتُهُ بَلَاتًا : قَطَعَهُ . بَلَاتَ كَفَرَحَ ونَصَرَ : انْقَطَعَ
كَانِبِلَاتٍ . قال ابنُ منظور : زَعَمَ أَهْلُ اللَّغَةِ أَنَّ بَلَاتَهُ مَقْلُوبٌ عن :
بَتَلَاهُ قال : وليس كذلك لوجود المَصْدَرِ وَأَنشد في الصّحاح لِلشّافعيّ :
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْيًا تَقُصُّهُ ... عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تَخَاطَبَيْكَ تَبْلَاتِ
أَي : تَنْقَطِعُ حَيَاءً . ومن رواه بالكسر يعني : تَقَطَّعَ وَتَفْصِلُ وَلَا تُطَوِّلُ .
وَابْتَلَاتَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَبَلَاتَ الرَّجُلُ يَبْلُوتُ
وَبَلَاتَ بالكسر وَأَبْلَاتَ : انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ فَلَمْ يَتَكَلَّم . وَبَلَاتَ يَبْلُوتُ : إذا لم

يَتَحَرَّرُ لَكَ وَسَكَتَ . وقيل : بَلَّاتَ الحياءُ الكلامَ : إِذَا قَطَعَهُ . والبِلَّائِيَةُ
كسِكَائِيَةُ لَفْظًا وَمَعْنَى وهو الزَّيْمِيَّةُ عن أَبِي عَمْرٍو . البِلَّائِيَةُ : الرَّجُلُ
الفصيحُ الَّذِي يَبْدُلُ النَّاسَ أَيْ يَقْطَعُهُمْ . وقيل : البِلَّائِيَةُ من الرِّجَالِ :
الْبَيْتُ الْعَاقِلُ اللَّابِيبُ الْأَرِيبُ عن أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا ؛ وَأَنشُد :

" أَلَا أَرَى ذَا الصُّعْفَةِ الْهَبِيَّتَا .

" الْمُسْتَطَارَ فَلَيْبُهُ الْمَسْحُوتَا .

" يُشَاهِلُ الْعَمِيثِلَ الْبِلَّائِيَّتَا .

" الصَّمَكِيكَ الْهَشِمَ الزَّيْمِيَّتَا وَعَيْرَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بَأَنَّهُ التَّامُّ
وَأَنشُد :

" وَصَاحِبِ صَاحِبَتُهُ زَمِيَّتَ .

" مُيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ بِلَّائِيَّتَ .

" لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيَّتَ قَالَ : وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ وَإِنْ كَانَ الضَّدَّانِ فِي

التَّصْرِيفِ . وَقَدْ بَلَّاتَ كَكَرُمَ : إِذَا فَصَّحَ . عن أَبِي عَمْرٍو : يَقَالُ :

أَبْلَّاتَهُ يَمِينًا : إِذَا حَلَّافَهُ وَبَلَّاتَ هُوَ . الْبُلَّاتُ كَصُرْدٍ : طَائِرٌ سِيَّاتِي

فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِيمَا بَعْدُ مُكَرَّرًا . مَبْلَّاتُ كَمَقْعَدَ : ع وَالَّذِي فِي الْجَمْهَرَةِ :

مَبْلَّاتُ آخِرُهُ ثَاءٌ مَثَلَاثَةٌ فَلْيُنْظَرُ . الْمُبْلَّاتُ كَمُعْطَاةٍ : الْمُحَاسِّنُ مِنْ

الْكَلَامِ كَالْمُسَرَّجِ عَنِ الْكِسَائِيِّ . الْمُبْلَّاتُ أَيْضًا : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ بِلُغَةٍ

حَمِيَرَةٍ قَالَ :

" وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَّاتٍ أَيْ مضمون . هَكَذَا أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ

لِلطَّرِمَّاحِ وَالرَّوَايَةُ :

وَمَا ابْتَلَّاتِ الْأَقْوَامُ لَيْلَةَ حُرَّةٍ ... لَنَا عَذْوَةٌ إِلَّا بِمَهْرٍ

مُبْلَّاتٍ