

## تاج العروس من جواهر القاموس

هند هي بنت ربيعة بن وهب كانت تحت حُجْر أـبـي امرئ القيس فـخلف عليها امرؤُ القيس  
أـيَ أـخـطـأـت الخيلُ بني كاهلٍ وأـوـقـعـنُ ببني كنانة قال الأـزـهـريُّ : ووـجـهـُ الكلامِ  
فيه أـخـطـأـنـ بالالف فردسـه إلى الثلاثي لأـنـسـه الأصل فجعل خـطـئـنُ بمعنى أـخـطـأـنـ ولا  
تقل أـخـطـيـتُ بإبدال الهمزة ياءً ومنهم من يقول إنـسـها لـُغـيـسـة رـدـيئة أـو لـُثـغـة  
قال الصاغاني : وبعضهم يقوله . قلت : لأنـ بعض الصرفيين يُجـوـزـون تسهيل الهمزة وقد  
أـوردـها ابنُ القوطيـسـة وابن القطـسـاع في المعتلّ استقلالاً بعد ذكرها في المهموز كذا في  
شرح شيخنا . والخـطـيئة : الذـنـبُ وقد جـوـز في همزتها الإبدال لأنـ كلَّ ياء ساكنة  
قبلها كسرة أـو واوٍ ساكنة قبلها ضمـةٌ وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس  
الكلمة فإنـسـكـ تـقـلـب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياء فتُدْغـم فتقول في  
مقروءٍ مـقـرُوءٍ وفي خـبـيـءٍ خـبـيـيُّ بتشديد الواو والياء أـو ما تُعـمـد منه  
كالخـطـاءِ بالكسر قال [ ] تعالى " إنـ قـتـلـهـمـْ كانـ خـطـئـاً كـبـيراً " أـيَ إثـماً  
وكذلك الخـطـأُ محرّكة تسمية بالمصدر . وقيل الخـطـأُ محرّكة : ما لم يُتـدعـمـد  
منه وفي المُحكّم : خـطـئـتُ أـخـطـأُ خـطـأُ والاسم الخـطـاءُ بالمدّ وأـخـطـأـتُ  
إخـطـاءً والاسم الخـطـأُ مقصوراً ج خـطـأـيـا على القياس وحكى أبو زيدٌ خـطـأـي على  
فعائل ومنهم من ضبطها كـغـوَاشي وبعض شدّ دـ ياءها قال شيخنا وكلُّ ذلك لم يصحّ إلّا  
إن أُريد من وزن الغـوَاشي الإعلامُ بأنـسـها من المنقوص . وفي اللسان روى ثعلبٌ أنـ ابن  
الأـعـرابيَّ أنـشده : .

ولا يـسـبـقُ المـضـمارُ في كـُلِّ مـوـطـنٍ ... من الخـيـلِ عـندَ الجـدِّ إلّا  
عـرـابُها .

لكـُلِّ امـرئٍ ما قـدّـمـتْ زَـفـسـهُ له ... خـطـاءـتُها إنْ أـخـطـأـتْ  
ومـوـأبـها