

تاج العروس من جواهر القاموس

رُسْتَنَةٌ بضمّ الرّاءِ وسكون السّين المهُمَلَة : أَهْمَلَة الجماعة وهو لقبٌ عَبدٍ الرّحمن بنِ عُمَرَ بنِ أَبِي الحَسَنِ الزُّهْرِيّ الْأَصْبَهَانِيّ الحافظ خَرَجَ له ابنٌ ما جَهَ القزوينيُّ في الصّلاة . وذكره الحافظ في التّكريب . ورُسْتَنَةٌ أَيضاً : جَدُّ أَبِي حامدٍ أَحْمَدَ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ عَلِيٍّ بنِ رُسْتَنَة الصّفوفيّ الْأَصْبَهَانِيّ يعرف بالحَمَّال روى عنه أَبُو بكرٍ بنُ مَرْدَوَيْه .

ر ش ت .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عليه : رَشْتَنَةٌ بالصّمّ والشّين معجمةٌ أَهْمَلَة الجماعة وهو لقبٌ أَبِي بكرٍ مُحَمَّدٌ بنُ عَلِيٍّ المؤدّب روى عن أَبِي عبد الله الجُرْجَانِيّ ومات سنة 405 ، نقله ابن نُقْطَة من خطّ يحيى بن مَنْدَه وَضبطه .

ر ف ت .

رَفْتَنَةٌ يَرَفُوتُهُ وَيَرَفُوتُهُ رَفُوتاً ورَفُوتَةً قبيحةٌ عن اللّحيانيّ وهو رُفَات : كَسَرَهُ ودَقَّه هكذا في غير ديوان وزاد في الأساس : وَفَتَّه بِيَدِهِ كما يَفُتُّ المَدَرُ والعَظَمُ البَالِي . وعَظُمُ رُفَاتٍ ويقال : رَفَتَ الشَّيْءَ وحَطَمْتُهُ وكَسَرْتُهُ . وضَرَبَهُ فَرَفَتَ عُنُقَهُ . ويقال : رَفَتَ عِظامَ الجَزُورِ رَفُوتاً : إِذَا كَسَرَهَا لِيَطْبُخَهَا وَيَسْتَخْرِجَ إِهْلَالَتَهَا . ورَفَتَ عُنُقَهُ يَرَفُوتُهَا رَفُوتاً ؛ عن اللّحيانيّ . يَأْتِي رَفَاتٌ أَيضاً بمعنى انكسار انْدَقَّ فهو لازِمٌ

ومُتَعَدٍّ . وانْقَطَعَ لَفٌّ ونَشُرٌ غير مُرتَّب كَارُفَاتٍ مثل احْمَرَّ ارْفُوتَاتاً في الكلِّ . يقال : رَفَتَ الحَبْلُ : انْقَطَعَ . رَفَتَ العَظْمُ يَرَفُوتُ رَفُوتاً : صَارَ رُفَاتاً . وفي التَّنْزِيل العزيز " أَتَذْكُرُ عِظَاماً ورُفَاتاً " . الرُّفَاتُ كغُرَابٍ : الدُّقَاقُ . وفي العِناية : الرُّفَاتُ : ما بَلِيَ فَتَفَتَّتَ والحُطَامُ :

ما تَكَسَّرَ من اليَبَيس . والتَّرَفُوتُ : ضِدُّ التَّرْفِيلِ وَأَصْلُهُ الكَسَرُ : رَفَتَهُ كَسَرَهُ قاله الرّاعِب . وفي اللّسان : لمّا أَرَادَ ابنُ الزُّبَيْرِ هَدْمَ الكعبةِ وبناءَها بالوَرُسِ قيل له : إِنَّ الوَرُسَ يَرَفُوتُ أَي يَتَفَتَّتُ وَيَصِيرُ رُفَاتاً . والرُّفَاتُ : كلُّ ما دُقَّ وكُسِرَ . وفي الصّحاح : قال الْأَخْفَشُ : تقولُ منه : رَفَتَ الشَّيْءُ فهو مَرْفُوتٌ . في المَثَل : " أَنَا أَغْدَى عَنْكَ من التَّخَفُّه عن الرُّفَاتِ . قال ابْنُ الْأَعْرَابِيّ : الرُّفَاتُ كصُرْدٍ : التَّيْنُ والتَّخَفُّه : عَنَاقُ الْأَرْضِ وهو يُكْتَبُ بِالْهَاءِ والرُّفَاتُ يُكْتَبُ بِالتَّاءِ . يُقالُ : فُلانٌ

رُفُتْ طُحْنُ . الرُّفُتُ : السَّذِي يَرُفُتُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَكْشِرُهُ نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .
وفي الأساس وفي ملاءبهم رُفَاتُ المِسْكِ أَي : فُتَاتُهُ . ويُقال لِمَنْ عَمِلَ
مَا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ التَّفْصِي منه : " الضَّيْعُ تَرُفُتُ العِظَامَ وَلَا تَعْرِفُ قَدْرَ
اسْتِهَا " : تَأْكُلُهَا ثُمَّ يَعْسُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُهَا . ومن المَجَاز : هو السَّذِي
أَعَادَ المَكَارِمَ وَأَحْيَا رُفَاتَهَا وَأَنْشَأَ مَوَاتَهَا . والرُّفُتَاو بالكسر :
مَكِيلٌ لِأَهْلِ الصَّعِيدِ .

ر م ن ت .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَرْمَذَتْ كُورَةً بصَعِيدٍ مِصْرَ بينها وبين قُوصٍ فِي سَمْتِ
الْجَنْدُوبِ مَرَحَلَتَانِ وَمِنْهَا إِلَى أَسْوَانَ مَرَحَلَتَانِ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .

ر و ت .

الرَّاتُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِغَانِي : هُوَ التَّيْبُنُ لُغَةً
يَمَنِيَّةٌ وَج : رُؤَاتٌ بِالصَّمِّ هَكَذَا يَقُولُونَ .
فصل الزَّاي مع التَّاءِ .

ز أ ت .

زَأَتُهُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِغَانِي : يُقَالُ : زَأَتُهُ
عَلَيَّ غِيْطًا كَمَنْعَهُ مِثْلُ زَكَتَهُ أَي : مَلَأَهُ .

ز ت ت .

الزَّتُّ والتَّزُّوتُ : التَّزْيِينُ قَالَ الْفَرَّاءُ : زَتَّتُ الْمَرْأَةَ وَالْعَرُوسَ
أَزَّتْهَا زَتًّا : زَيَّنْتُهَا . وَتَزَّتْ تَزَّتْ هِيَ : تَزَيَّنَتْ . وَالتَّزَّتُّتُ :
التَّزْيِينُ قَالَ : .

بَنِي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَتَاتَكُمُ ... إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالتَّزَّتُّتِ