

تاج العروس من جواهر القاموس

وسُيِّدَتْ أَيْضاً : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ يَوْسُفَ الدِّينَوَرِيِّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَرْدَعِيِّ وَعَنْهُ عِيسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ زَيْدٍ الدِّينَوَرِيُّ وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْدُ بُوَيْخُتٍ بِالضَّمِّ وَسُكُونُ الذَّوْنِ وَضَمُّ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ : مِصْرِيٌّ فَارِسِيٌّ ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ عَنْ ابْنِ غَفِيرٍ ، وَبِالْكَسْرِ ثُمَّ يَاءُ سَيِّدَتْ : جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ آخِرٍ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَغَوِيِّ . وَسُيِّدَتْ بِالضَّمِّ وَمِيمٌ بَدَلُ الذَّوْنِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْصُورَةِ .

س ب ر ت .

السُّبُرُوتُ كَزُرْزَبُورَ : الْأَرْضُ الصَّفْصَفُ وَفِي الصَّحَاحِ : السُّبُرُوتُ مِنَ الْأَرْضِ : الْقَفَرُ وَالسُّبُرُوتُ : الْقَاعُ لِلزَّبَاتِ فِيهِ . السُّبُرُوتُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ التَّافِيهِ يُقَالُ : مَا لُ سُبُرُوتٌ أَيْ : قَلِيلٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : السُّبُرُوتُ : الْفَقِيرُ كَالسُّبُرَيْتِ . وَالسُّبُرَاتُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالسُّبُرُوتُ كَقُنْفُذٍ وَفِي اللِّسَانِ : السُّبُرُوتُ وَالسُّبُرُوتُ وَالسُّبُرَاتُ : الْمُحْتَاجُ الْمُقِلُّ . وَقِيلَ : الَّذِي لِأَشْيَاءَ لَهُ وَهُوَ السُّبُرَيْتَةُ وَالْأُنْثَى سُبُرَيْتَةُ أَيْضاً . وَالسُّبُرُوتُ أَيْضاً : الْمَفْعَلِسُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ سُبُرُوتٌ وَسُبُرَيْتٌ وَامْرَأَةٌ سُبُرُوتَةٌ وَسُبُرَيْتَةٌ : إِذَا كَانَا فَقِيرَيْنِ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيَتٍ وَهُمُ الْمَسَاكِينُ وَالْمَحْتَاجُونَ أَنْتَهَى . وَأَرْضُ سُبُرَاتٍ وَسُبُرَيْتٍ وَسُبُرُوتٍ : لَزَبَاتٌ بِهَا وَقِيلَ : لَا شَيْءَ فِيهَا . السُّبُرُوتُ : الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ لَزَبَاتٍ بِعَارِضِيهِ وَج : سَبَارِيَتٌ وَسَبَارٍ وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سُبُرُوتٌ وَسُبُرَيْتٌ لِأَشْيَاءَ فِيهَا . حَكَى : أَرْضُ سَبَارِيَتٍ مِنْ بَابِ : ثَوْبٌ أَوْ خَلَقٌ كَأَنَّ زَنْهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا سُبُرُوتًا أَوْ سُبُرَيْتًا . وَعَنْ أَبِي عُثَيْبٍ : السُّبَارِيَتُ : الْفَلَاوَاتُ الَّتِي لِأَشْيَاءَ بِهَا . وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ : السُّبَارِيَتُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَنْدُبُتُ فِيهَا شَيْءٌ ؛ وَمِنْهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ الْمُعْدِمُ سُبُرُوتًا .

وسُبُرَاتُ الرَّجُلِ : قَنْعٌ وَتَمَسُّكٌ . وَالْمُسَبَّرَاتُ عَلَى صِغَةِ الْمَفْعُولِ : الْأَجْرَدُ وَهُوَ الَّذِي لَشَعْرَةٍ عَلَيْهِ . وَالسُّبُرَيْتُ كَزَنْجَبِيلٍ : الرَّجُلُ

السَّيِّئُ الخُلُقِ . وسَبَرَتْ كجَعْفَر : سُوقٌ قديم بأَطْرَافِ لُس المَغْرِبِ ويأتى
 للمصنّف في الرّاءِ أَزَّه مَدِينة بالمَغْرِبِ فليُنْظَرْ . وممّا يستدرك عليه :
 السُّبُرُوتُ : الطويلُ . والسُّبُرُوتُ : الدَّلِيلُ الماهرُ بالأَرَضِينَ قال شيخُنا :
 ذكره سيبَوَيْه وقال : هو فُعْلُول كزُنْبُور وعُصْفُور وصَوَّبه الأَكْثَرُ . وزعمَ
 بعضُ أَهْلِ الصَّرْفِ أَزَّه فُعْلُولٌ لِأَنَّه من سَبَرَتْ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَبَرْتَهُ
 وزيدت فيه التَّاءُ مبالغةً وأَنكره جماعةٌ انتهى . وعلى هذا فكان ينبغي للمصنّف أَن
 يُشِيرَ له في حرف الرّاءِ ولم يذكره هناك وذَكَرَ السُّبُرُوتَ بمعنى الفَقِيرِ وأَرَضُ
 لانبِتاتِ بِهَا . فليُنْظَرْ بينَ الكلامَيْنِ . س ب س ت .

وممّا يستدرك عليه : سَبَسْتَان بكسرتَيْنِ : هو شَجَر المُخَيَّطِ ومعناها أَطْيَاءُ
 الكَلْبَةِ شُبَّهَتْ بِهَا . وَأَصْلُهَا بالفارسية سَك بستان فسك : الكَلْبِ وبستانُ الطَّيِّبِ
 : وَأوردَه المصنّفُ استطراداً م خ ط فما أَغنى ذلك عن ذكرها هُنَا لئلاَّ يكون إِحالةٌ
 على مجهولٍ فتأمَّلْ .

س ت ت .

السَّتُّ بالكسْرِ : م أَي معروف في الأَعْدَاد لا يكادُ يَجْهَلُهُ أَحَدٌ . وفي
 التَّهْذِيبِ عن اللَّيْث : السَّتُّ والسَّتَّةُ في التَّأْسِيسِ على غير لفظيهما وهما في
 الأصلِ : سِدْسٌ وسِدْسَةٌ ولكنَّهم أَرادوا إِدْغَامَ الدَّالِ في السَّيْنِ فالتقتا عندَ
 مَخْرَجِ التَّاءِ فغَلَبَتِ عَلَيْهَا كما غَلَبَتِ الحاءُ على العينِ في لغة سَعْدٍ فيقولون :
 كُنْتُ مَحْمُومٌ في معنى مَعَهُم . وبيانُ ذلك أَنَّكَ تُصْغِرُ سِتَّةً سُدَيْسَةً وجميعُ
 تَصْغِيرِهَا على ذلك وكذلك الأَسْدَاسُ وعن ابْنِ السَّكَّيْتِ : يقال : جاءَ فلانٌ خامساً
 وخامِياً وسادِساً وسادِياً وساتاً ؛ وَأَنشد :