

تاج العروس من جواهر القاموس

العُتْعُتُّ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ التَّامُّ أَوْ هُوَ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ
وَالْعَتَّتُ مُحَرَّكَةٌ : غِلَظٌ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرُهُ أَوْ شَبِيهِهُ بِغِلَظٍ
وَالْعَتْعَتَّةُ : الْجُنُونُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَالْعَبْعَبَةِ بِمَوْحِدَتَيْنِ كَمَا تَقْدِّمُ
وَدُعَاءُ الْجَدِيِّ بِرِعَتٍ عَتَّ وَفِي الصَّحاحِ : حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ أَوْ زَجَرٌ لَهُ وَقَدْ
عَتَّعَتِ الرَّاعِي ؛ بِالْجَدِيِّ إِذَا زَجَرَهُ وَقِيلَ : عَتَّعَتَ بِهِ : دَعَاهُ .
وَتَعَتَّتَتْ فِي كَلَامِهِ تَعَتَّتَتْ : تَرَدَّدَتْ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ وَعَتَّتَى لُغَةً
فِي حَتَّى وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي حَتَّى وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ عَتَّتَى حَرِينٍ فِي مَعْنَى
حَتَّى حَرِينٍ قَالَ شَيْخُنَا : وَنَقَلَهَا فِي الْعُذْبَابِ عَنْ هُذَيْلٍ وَثَقِيفٍ وَاقْتَصَرَ فِي
التَّسْهِيلِ عَلَى أَنَّهَا ثَقَفِيَّةٌ قَالَ الصَّاعِنِيُّ : وَجَمِيعُ الْعَرَبِ إِنَّمَا يَقُولُونَ : حَتَّى
بِالْحَاءِ .

ع - ر - ت .

عَرَّتِ الرَّمُوحُ يَعْرُتُ عَرَّتَا " كَذَمَرٍ وَضَرْبٍ وَسَمْعٍ " الْأَخِيرُ عَنِ الصَّاعِنِيِّ
وَعَلَى الثَّانِيِ اقْتَصَرَ فِي الصَّحاحِ : صَلَّابٌ عَرَّتَ إِذَا " اضْطَرَبَ " وَ " كَذَلِكَ الْبَرْقُ
إِذَا لَمَعَ " وَاضْطَرَبَ . يُقَالُ : بَرْقٌ وَرُمُوحٌ عَرَّتَاتٌ كَشَدَّادٍ لِلشَّدِيدِ الْاضْطِرَابِ
كَمَا تَقُولُ : رُمُوحٌ عَرَّاصٌ وَعَتَّارٌ وَوَجَدَ فِي نَسَخَتِنَا بَرْقٌ مَعْطُوفٌ عَلَى لَمَعَ وَهُوَ
خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا . الْعَرَّتُ : الدَّلَلُ . وَعَرَّتَ أَرْفَهُ : تَنَزَّاهُ
بِيَدِهِ فَدَلَّكَهُ يَعْرُرُتُهُ وَيَعْرُرُتُهُ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .

ع - ف - ت .

عَفَّتَهُ يَعْفِيْتُهُ عَفْتًا : لَوَاهُ وَالْعَفْتُ وَاللَّفْتُ : اللَّيِّ الشَّدِيدُ
وَكُلُّ شَيْءٍ تَنَزَّاهُ فَقَدَّ عَفَّتَهُ تَعْفِيْتُهُ عَفْتًا وَإِنَّكَ لَتَعْفِيْتُنِي عَنْ
حَاجَتِي أَيْ تَتَنَزَّاهُ عَنِّي . عَفَّتَهُ يَعْفِيْتُهُ : " كَسَرَهُ أَوْ " كَسَرَهُ " كَسَرًا
كَسْرًا بِلَا ارْفَاضٍ " يَكُونُ فِي الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ وَعَفَّتَ عُذْقُهُ كَذَلِكَ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ . عَفَّتَ " كَلَامَهُ " يَعْفِيْتُهُ عَفْتًا إِذَا " تَكَلَّفَ فِي
عَرَبِيَّتِهِ " فَلَمْ يُفْصَحْ وَكَذَلِكَ عَفَّتَ فِي كَلَامِهِ وَعَفَّطَ أَوْ عَفَّتَهُ : لَوَاهُ
عَنْ وَجْهِهِ وَ " كَسَرَهُ " لُكْنَةٌ كَعَفَّطَهُ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ كَعَرَبِيَّةٍ
الْأَعْجَمِيَّةِ . وَرَجُلٌ عَفَّاتٌ وَعَفَّاطٌ وَالتَّاءُ تُبْدِلُ طَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا كَمَا
سَيَأْتِي . وَفِي الصَّحاحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : عَفَّتَ يَدَهُ يَعْفِيْتُهُ عَفْتًا إِذَا لَوَاهَا

لِيَكْسِرَهَا . وفي اللسان : عَفَتَ فلانٌ عَظُمَ فلانٌ يَعْفِتُهُ عَفْتًا إِذَا كَسَرَهُ . " والأَعْفَتُ " والعَفَتُ " : الأَحْمَقُ " وهي عَفْتَاءٌ وَعَفْتَةٌ وعن ابن الأعرابي : امرأةٌ عَفْتَاءٌ وَعَفْكَاءٌ وَلَفْتَاءٌ وَرَجُلٌ أَعْفَتٌ وَأَعْفَكٌ وَأَلْفَتٌ وهو الأَخْرَقُ . الأَعْفَتُ في بعض اللُّغَاتِ " : الأَعْسَرُ " وقيل : هي لُغَةٌ بني تَمِيمٍ وَأَقْرَبُهُ الجَوْهَرِيُّ وكذلك الأَلْفَتُ . والأَعْفَتُ أَيْضًا : الكثيرُ التَّكْشُّفِ إِذَا جَلَسَ وفي حَدِيثِ ابنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ أَعْفَتَ حِكَاةِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرَبِيِّينَ وهو مَرُوءِي بِالثَّأَةِ " وَرَجُلٌ عَفِتَّانٌ " بالكسرة وتشديد الثَّالِثِ " كَصِفَتَّانٍ زِنَةً وَمَعْنَى " أَيْ جَلَدٌ جَافٍ قَوِيٌّ " . قال الأزهري : ومثال عَفَّتَانٍ في كلام العرب سِلَّانٌ قال ابن سيده : رَجُلٌ عَفِتَّانٌ وَعَفَّتَانٌ : جافٍ قويٌّ جَلَدٌ وجمعُ الأخيرة عَفَّتَانٌ عَلَى حَدِّ دِلَاصٍ وَهَجَانٍ لَا حَدَّ جُنُبٍ ؛ لَأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : عَفَّتَانَانِ فَتَفَهَّمْهُ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَأَنشِدِ الْأَصْمَعِي : .

" حَتَّى يَطْلُلَ كَالْخِفَاءِ الْمُنْجَتِ .

" بَعْدَ أَزَابِي الْعَفِتَّانِ الْغَلِثِ