

تاج العروس من جواهر القاموس

فاستعمله في الطَّيْر فكأَنَّ زَّهَّه أَشْعَرَ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ في كُلِّ شَيْءٍ والاسم القَلَاتُ واستشهد به شيخنا عند قوله : وامرأةٌ لا يَعْيشُ لها وَلَدٌ وهو بعيد وفي حديث ابن عَبَّاسٍ " تكونُ المَرْأَةُ مَقْلَاتًا فَتَجْعَلُ على نَفْسِهَا إِنِّ عَاشَ لَهَا وَلَدٌ أَن تَهْوِي دَهْهُ " ولم يُفَسِّرْهُ ابنُ الأَثِيرِ بغير قوله : ما تَزْعُمُ العربُ مِنْ وَطْئِهَا الرَّجُلَ " الكريمَ " المقتولَ غَدْرًا . " وقد أَقْلَتَتْ المرأةُ والنِّسَاقَةُ إِقْلَاتًا فهي مُقْلَتٌ ومَقْلَاتٌ وفي الحديث . " إِنَّ الحَزَاةَ يَشْتَرِيهَا أَكَارِسُ النِّسَاءِ للخَافِيَةِ والإِقْلَاتِ " الخَافِيَةُ : الجِنَّ . يُقَالُ : " شَاةٌ قَلَّتَتْهُ " بالفتح : " لِيَسَتْ بِحُلُوءَةِ اللَّابِنِ " نقله الصاغاني . " والقَلَاتِيْنَ " برفع النون وخفضها كالبحرَيْنِ : ع باليمامةِ " نقله الصاغاني " ودَارَةُ القَلَاتِيْنَ : ع " قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ : . سَمِعْتُ بِدَارَةِ القَلَاتِيْنَ صَوْتًا ... لِحَنَتِمَاةِ الْفُؤَادِ بِهِ مَضُوعٌ " وَقْلَاتَةٌ بِالضَّمِّ : ع بِمِصْرٍ " من أَعْمَالِ الْمُذُوفِيَّةِ وقد دَخَلَتْهَا والعَامَّةُ يَحْرُكُونَهَا . " وَأَقْلَاتَهُ " اِئْتَمَرْتُ أَيْ " أَهْلَكَهُ " وَأَقْلَاتَهُ السَّفَرُ البَعِيدُ أَوْ أَقْلَاتَهُ إِذَا " عَرَّضَهُ لِلْهَلَاكِ " ؛ وجعله مُشْرِفًا عليه قاله الكسائي .

ومما يستدرك عليه : قِلَاتُ الصَّمَّانِ قال أَبُو منصور : هي نُقْرَةٌ في رُؤُوسِ قِفَافِهَا يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشَّتَاءِ قال : وقد وَرَدَتْهَا وهي مُفْعَمَةٌ فوجدتُ القَلَاتَةَ مِنْهَا تَأْخُذُ مِلْءَ مَائَةِ رَاوِيَةٍ وَأَقْلَّ وَأَكْثَرَ وهي حُفْرٌ خَلَقَهَا اِئْتَمَرْتُ فِي الصَّخُورِ الصَّمِّ . والقَلَاتُ أَيْضًا : حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ وَاشْلُ يَقْطُرُ مِنْ سَقْفٍ كَهَفٍ عَلَى حَجَرٍ لِيَنْفِي وَاقْبُ عَلَى مَمَرٍ الْأَحْقَابِ فِيهِ وَقْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ فهو قَلَاتٌ . ومن المَجَارِ : غَاضٌ قَلَاتٌ عَيْنُهَا أَيْ نُقْرَتُهَا . وَطَاعَنَهُ فِي قَلَاتٍ خَاصَرَتَهُ أَيْ حُقِّ وَرَكَهَ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : القَلَاتُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ وَضَرَبَهُ فِي قَلَاتٍ رُكْبَتَيْهِ " وهي " عَيْنُهَا وَاجْتَمَعَ الدَّسَمُ فِي قَلَاتٍ الثَّرِيدَةُ وهي الْوَقْبَةُ وهي أُنْفُوعَتُهَا والقَلَاتُ : ما بَيْنَ التَّرْقُوعَةِ وَالْعُنُقِ وَقَلَاتُ الْفَرَسِ : ما بَيْنَ لَهْوَاتِهِ إِلَى مُحَنِّكَهِ . وَقَلَاتُ الْكَفِّ : ما بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّيِّبَةِ وهي الْبُهِرَةُ التي بَيْنَهُمَا وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ التَّرْقُوعَةِ

وَقَلَّتْ الْإِبْهَامُ : الذُّقْرَةُ التي في أسفلها . وَقَلَّتْ الصُّدْغُ . كذا في
لِسَانِ الْعَرَبِ وبعضُها في الْأَسَاسِ وَالصَّحَاحِ . وَالْقَلَاتَةُ : مَشَقُّ ما بَيْنَ
الشَّارِبَيْنِ بِحَيَالِ الْوَتَرَةِ وهي الخُنْضُوبَةُ وَالذُّونَةُ وَالثُّومَةُ
وَالهَزْمَةُ وَالْوَهْدَةُ ق - ل - ع - ت .

" اقْلَعَتِ الشَّعْرُ اقْلَعَتَاتًا " و " اقْلَعَدَّ " كلاهما بمعنى جَعُدَ وقد
أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وكذا اقْلَعَطَّ نقله ابنُ الْقَطَّاعِ .

ق - ل - ه - ت .

" قَلَهَتْ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وهو هكذا بِالتَّاءِ الْمُطَوَّلَةِ في النسخ وفي بعضها
بِالمُدَوَّرةِ يُقَالُ فِيهِ : " قَلَهَاتٌ " أَيْضا ذكره ابنُ دُرَيْدٍ في الرِّبَاعِيِّ وجعل
التَّاءَ أَصْلِيَّةً : " مَوْضِعَانِ " الْمَوَّابُ مَوْضِعٌ بل مدينة في أَعَالِي حَضْرَمَوْتَ
وقد وردَ هَا ابنُ بَطَّوطةَ وذكرَها في رِحْلَتِهِ وفي اللِّسَانِ قَلَهَةٌ وَقِلَهَاتٌ
مَوْضِعٌ كذا حكاه أَهْلُ اللُّغَةِ في الرِّبَاعِيِّ قال ابنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْمًا لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ فِعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْخِزْعَالِ .

ق - ن - ت