

تاج العروس من جواهر القاموس

كنبت أَهمله المصنّف كالجوهريّ والصاغانيّ وغيرهما وذكره ابنُ مَنظُور عن ابنِ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ كُنُوبٌ وكُنَابِتٌ : مُنْقَبِضٌ بِخَيْلٍ . قالَ : وَتَكَنُّبَتِ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ . وَرَجُلٌ كُنُوبٌ وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ . قلتُ : ويجوز أَن تكونَ النونُ زائدةً فمَحَلُّهُ كُنُوبٌ ثم رَأَيْتُ في التكملةِ هذه المادةَ بعينها ذكرَها في كنبث بالمثلثة فالصَّوابُ هذا وسيأتِي بيانه في محلّه وأَمّا قوله : وَرَجُلٌ كُنُوبٌ وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ فهو الكُنُوبُ بالمثلثة بين النون والباء وقد تَقَدَّسَ . وكنبايت : مدينة عظيمة بالسَّواحِلِ الهِنْدِيَّةِ .

ك - ن - ت .

" كَنَتَ " أَهمله الجَوْهَرِيُّ وابنُ مَنظُورٍ واستدركهُ الصَّاغَانِيُّ في التكملة فقال : قال ابن الأعرابي : يقال : كَنَتَ فلانٌ " في خَلْقِهِ " وكانَ في خَلْقِهِ أَبي " فَوَيَ " فهو كُنُوبٌ وكانِي . قال ابنُ بَرْزُجٍ " الكُنُوبُ ككُرْسِيٍّ " : القويُّ " الشَّدِيدُ " وَأَنشد : .

وقد كُنُوتُ كُنُوبِيًّا فَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ رَجَالِ النَّاسِ كُنُوتُ
وعَاجِنٌ وروى غيرُهُ : .

فَأَصْبَحْتُ كُنُوبِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنُوتُ
وعَاجِنٌ يقول : إِذَا قامَ اعْتَجَنَ أَبي عَمَدَ على كُرْسِيِّهِ قال شيخُنَا : هو من الْمَنُوحَاتِ ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ مِنْ كانَ الماضي مُسْنَدًا لِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الْكَبِيرَ يَحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بَكَتْ كذا وَكُنُوتُ كذا . قال أبو زيد : الكُنُوبُ " الْكَبِيرُ " بِالْمُوحَّدة وفي بعض النسخ بِالْمُثَلَّثَةِ وَالْأَوَّلُ الصَّوابُ وَأَنشد : .
إِذَا مَا كُنُوتَ مُلْتَمَسًا لِرِزْقٍ ... فَلَا تَصْرُخْ بِكُنُوبِي كَبِيرِ " كَالْكُنُوبِيِّ " بضم الكاف والمثناة ويُنشد : .

وما كُنُوتُ كُنُوبِيًّا وما كُنُوتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ الرِّجَالِ الْكُنُوبِيُّ
وعَاجِنٌ فجمع اللَّغَتَيْنِ في البيت . " والاكْتِنَاتُ : الْخُضُوعُ " . الْاكَتِنَاتُ : " الرِّضَا " قال أبو زُبَيْدٍ الطائي : .

مُسْتَضْرَعٌ ما دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنَتٌ ... بِالْعَرْقِ مُجْتَلِمًا ما فَوْقَهُ
فَنَجَّ مُسْتَضْرَعٌ : خاضِعٌ . مجتلما : قطعَ لحمه بالجَلَمِ . وقال عديُّ بنُ زيدٍ :

فاكْتَدَنَتْ لَا تَلْكُ عَيْدًا طَائِرًا ... واحْذَرِ الْإِقْبَالَ مِنْدًا وَالثُّؤْرُ وَيَرُوى :
الْأَقْتَدَالَ " وَسِقَاءُ كَذَيْتُ " أَيْ " مَسَّيْكُ " وقد تقدّم في ق ن ت . " وقد كَذَيْتَ "
السِّقَاءُ " كَفَرَحَ : حَشُنَ " هكذا بالحاء المهملة ثم الشين المنقوطة في نسختنا
وفي التكملة وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستطهره وفي أخرى بالحاء والسّين من
الحُسْن فليُنظر .

ك - ن - ع - ت .

" الكَذَعَتُ كَجَعَفَر " أَهمله الجوهري وقال الصّاغاني : هو " ضَرْبُ من
السَّمَكِ " كالكَذْعَدِ وفي اللسان : وأُرِى تاءه بِدَلًا .

ك - و - ت .

" الكُوتَى كَرُومِي " أَهمله الجوهري وقال أبو عُبَيْدَةَ : هو الرَّجُلُ :
القَصِيرُ " والثَّاءُ لُغَةٌ فيه ولكنِّي رأيت في الهامش من نسخة الصّاح زيادة :
الدِّمِيم " بعد القَصِير . زاد في التكملة : الكُوتَى " بن الرَّعْلَاءِ " بالفتح
ممدوداً أَيْ معرُوف .

ك - ي - ت .

" كَيْتَ الوِءَاءِ تَكْيَيْتًا " و " حَشَاهُ " بِمَعْنَى واحدٍ كذا في الذَّوَادِر
والتكملة . كَيْتَ " الجَهَّازَ : يَسَّرَهُ " قال :
كَيْتَ جَهَّازَكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَحِلًا ... إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ
السَّبْعَا " والأَكْيَاتُ : الأَكْيَاسُ " قيل : إِنَّهُ لُلُغَةِ وقيل : إِبْدَالُ وَقَعِ
في رَجَزِ عَلِيَاءَ .

" غَيْرَ أَغْفَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ