

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّنيءُ : الخَسيسُ الدُّون من الرجال كالدَّاني والدَّنيءُ أيضاً : الخَبِيثُ
البَطْنِ والفَرَجِ المَاجِنُ السَّفَلِيُّ قاله أبو زيد واللياني كما سيأتي نصُّ
عبارتهما والدَّنيءُ أيضاً : الدَّقيق الحقيق أَدْناءُ كشریف وأَشْرَافٍ وفي بعض
الأصول أَدْنِيَاءُ كَنَصِيبٍ وَأَدْنِيَاءُ وَدُنَاءُ كَرُخَالٍ عَلَى الشَّدْوِزِ وَقَدْ دَنَأَ الرَّجُلُ
وَدَنُوءٌ كَمَدَنَعَ وَكَرُمٌ دُنُوءَةٌ بِالضَّمِّ وَدَنَاءَةٌ مِثْلُ كَرَاهَةٍ إِذَا صَارَ دَنِيئًا لَا
خَيْرَ فِيهِ وَسَفَلٌ فِي فَعْلِهِ وَمَجْنُونٌ والدَّنيءَةُ : النقيصة . وَأَدْنَأَ الرَّجُلُ : رَكِبَ
أَمْرًا دَنِيئًا حَقِيرًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَّكِيتِ : لَقَدْ دَنَأْتُ فِي فِعْلِكَ تَدْنَأُ أَيِ
سَفَلْتُ فِي فِعْلِكَ وَمَجْنُنْتُ وَقَالَ تَعَالَى " أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ
خَيْرٌ " قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ مِنَ الدَّنيءَةِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنَّهُ لَدَنِيٌّ فِي الْأُمُورِ غَيْرِ
مَهْمُوزٍ يَتَّبِعُ خَسِيسَهَا وَأَصَاغِرَهَا وَكَانَ زَهِيرُ الْفُرْقَانِيٍّ يَهْمِزُ " هُوَ أَدْنَأُ بِالَّذِي
هُوَ خَيْرٌ " قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَهْمِزُ أَدْنَأَ إِذَا كَانَ مِنَ الْخَسِيسَةِ وَهُمْ فِي
ذَلِكَ يَقُولُونَ إِنَّهُ لَدَانِيٌّ أَيِ خَبِيثٌ فِيهِمْزُونَ وَقَالَ الزَّجَّاجُ : هُوَ أَدْنَى غَيْرِ مَهْمُوزٍ أَيِ
أَقْرَبَ وَمَعْنَاهُ أَقَلُّ قِيَمَةً فَأَمَّا الْخَسِيسُ فَاللُّغَةُ فِيهِ دَنُوءٌ دَنَاءَةٌ وَهُوَ دَنِيءٌ
بِالْهَمْزِ . وَفِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ : دَنُوءُ الرَّجُلُ يَدْنُوءُ دُنُوءًا وَدَنَاءَةٌ إِذَا كَانَ
مَاجِنًا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَهْلُ اللُّغَةِ لَا يَهْمِزُونَ دَنُوءًا فِي بَابِ الْخَسِيسَةِ وَإِنَّمَا
يَهْمِزُونَهُ فِي بَابِ الْمُجُونِ وَالْخُبِيثِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي النُّوَادِرِ : رَجُلٌ دَنِيءٌ مِنْ قَوْمٍ
أَدْنِيَاءُ وَقَدْ دَنُوءَ دَنَاءَةً وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ وَرَجُلٌ دَنِيٌّ مِنْ قَوْمٍ
أَدْنِيَاءُ وَقَدْ دَنَأَ يَدْنَأُ وَدَنُوءٌ يَدْنُو دُنُوءًا وَهُوَ الضَّعِيفُ الْخَسِيسُ الَّذِي لَا
غَنَاءَ عِنْدَهُ الْمُقَمَّرُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ وَأَنْشَدَ :
فَلَا وَأَبِيكَ مَا خُلِقِي بَوَعْرٍ ... وَلَا أَنَا بِالْدَّنيءِ وَلَا الْمُدْنَأِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
فِي كِتَابِ الْهَمْزِ : دَنَأَ الرَّجُلُ يَدْنَأُ دَنَاءَةً وَدَنُوءٌ يَدْنُوءُ دُنُوءًا إِذَا كَانَ
دَنِيئًا لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَجُلٌ دَنِيٌّ وَدَانِيٌّ وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ
الْمَاجِنُ مِنْ قَوْمٍ أَدْنِيَاءُ قَالَ : وَيُقَالُ لِلْخَسِيسِ : إِنَّهُ لَدَنِيءٌ مِنْ أَدْنِيَاءٍ بِغَيْرِ
هَمْزٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَاللَّحْيَانِيُّ وَابْنُ السَّكَّكِيتِ هُوَ الصَّحِيحُ
وَالَّذِي قَالَهُ الزَّجَّاجُ غَيْرُ مَحْفُوظٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَدَنِيٌّ كَفَرَجٍ : جَدِيٌّ
وَالذَّعْتُ فِي الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَدْنَأُ وَدَنَأَى وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَدْنَأُ وَأَجْنَأُ
وَأَقْوَغَسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَتَدْنَأُ : حَمَلَهُ عَلَى الدَّنيءَةِ يَقَالُ : نَفْسُ فُلَانٍ

تَتَدَزُّوْهُ أَىِ تَحْمِلُهُ عَلَى الدَّ نَاءَةٍ . والتركيب يدلُّ على القُرْبِ كالمعتلِّ .
وممَّا لا يستدرك عليه هنا : د ه د أ .

دَهْدَأَ قال أبو زيد : ما أدري أَيُّ الدَّهْدَأِ هو ؟ أَيُّ أَىِ الطَّمَشِ هو
مهموز مقصورٌ وضافَ رجلٌ رجلاً فلم يَقْرِهِ وباتَ يُصَلِّي وتَرَكه جائعاً يَتَضَوَّرُ
فقال : .

تَبَيَّتْ تُدْهَدِئُ الْقُرْآنَ حَوْلِي ... كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عُقْرُ بَنٍ فهِمَز
تُدْهَدِئُ وهو غير مهموزٍ كذا في اللسان .
د و أ