

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال : هم ذرءُ الذَّارِ جاءَ ذلك في حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنَّهُ كتب إلى خالد بن الوليد : بَلَّغْنِي أَنَّكَ دَخَلْتَ الحِمَّامَ بالشَّامِ وَأَنَّ من بها من الأعاجم اتَّخَذُوا لك دَلُوكًا عُجِنَ بِخَمْرٍ وَإِنِّي أَطْنُكُمْ آلَ المَغِيرَةِ ذرءُ الذَّارِ أَرَادَ أَنَّهُم خُلِقُوا لها ومن روى : ذرءُ الذَّارِ بلا همز أَرَادَ أَنَّهُم يُذَرَوْنَ في النار . ومَلَجُ ذرءِ آنِي بتسكين الراء ويُحَرِّك فيقال ذرءِ آنِي أي شديد البياض وهو مأخوذ من الذرءُ رُوءاة بالصَّمِّ ولا تقل أن ذرءِ آنِي فإنَّه من لحن العوام ومنهم من يُهمل الذال . ويقال : ما بيننا وبينه ذرءُ أي حائل . وذرءُ رُوءاة بالكسر : العَذْرُ بنفسها كذا في العباب ودُعَاءُ العَذْرِ للحَلَبِ يقال : ذرءُ ذرءٍ . وممَّا يستدرك عليه : قال أبو زيد : أذرأتُ الرجلَ بصاحبه إذا حَرَّشْتَهُ عليه وأولَّعْتَهُ به . وذرأتُ الوَضِينَ : بَسَّطْتَهُ وهذا ذكره الليثُ هنا وردَّ عليه أبو منصور وقال : الصواب أنَّها دَرَأْتُ الوَضِينَ بالدَّالِ المهملة وقد تقدَّم .

ذ م أ .

ذَمَأَ عليه كَمَذَعَ ذَمَأً : شَقَّ عليه هكذا في العباب وفي بعض نسخ الصحاح . ذ ي أ .

ذَيَّأَهُ أي اللحم تَذَيَّيْنَا : أَنْضَجَهُ حَتَّى تَذَيَّأَ أي تَهَرَّأَ وسقط من عَظْمِهِ . وتَذَيَّأَ الجُرْحُ وغيره : تَقَطَّعَ وفَسَدَ قال الأصمعيُّ : إذا فسدت القُرْحَةُ وتَقَطَّعتْ قيل : قد تَذَيَّأَتْ تَذَيُّؤًا وتهذأتْ وأَنشد :
تَذَيَّأَ منها الرِّأْسُ حَتَّى كَأَنَّه ... من الحَرِّ في نارٍ يَبْصُ مَلِيلُهَا
وتَذَيَّأَ وجهُهُ إذا وَرِمَ أو التذَيُّؤُ في اللغة هو انفصال اللحم عن العظم . بذبج أَوْ فَسادٍ كذا ذكره بعض أئمَّة اللغة وعلى الأول اقتصر كثيرون .

فصل الراء مع الهمزة .

ر أ ر أ .

رَأْرَأَ الرجلُ : حَرَّكَ الحَدَقَةَ أو قَلَّيَّهَا بالكثرة وحَدَدَ الذَّطَرَ وهو يُرَأْرَأُ بعينه . وقال أبو زيد : رَأْرَأَتْ عيناه إذا كان يُدِيرُهُما ورَأْرَأَتْ المرأةُ : بَرَقَتْ عيناها ومن ذلك امرأةُ رَأْرَأَةٍ ورَأْرَأُ ورَأْرَاءُ على فَعْلَلَةٍ وفَعْلَلٍ وفَعْلَالٍ الأخير عن كُراع وكذلك رجلٌ رَأْرَأُ ورَأْرَاءُ إذا

كَانَ يُكْثِرُ تَقْلِيلَ حَدَقْتِيهِ وَشَاهِدُ امْرَأَةٍ رَأَى رَأً بِغَيْرِ هَاءٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .
 " شَذِطَ يَرَّةُ الْأَخْلَاقِ رَأَى رَأً الْعَيْنُ وَرَأَى رَأً رَأَى رَأَةً إِذَا دَعَا الْغَنَمَ
 بِأَرْأَرْ هَكَذَا بِسُكُونِ الرَّاءِ فِيهِمَا وَفِي اللِّسَانِ قَالَ لَهَا : أَرْ بِالْتَّشْدِيدِ وَهُوَ الَّذِي فِي
 نَسْخَةِ شَيْخِنَا ثُمَّ قَالَ : وَإِنَّ مَا قِيَاسُ هَذَا أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَرْأَرْ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ شَاذًا
 أَوْ مَقْلُوبًا وَفِي الْعُجَابِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : وَرَأَى رَأً بِالْغَنَمِ إِذَا دَعَا وَهَذَا فِي
 الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ قَالَ وَالرَّأَى رَأَةً : إِشْلَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ :
 وَالطَّرْطَابَةُ بِالْشَفْتَيْنِ . وَرَأَى رَأً السَّحَابُ وَالسَّحَابُ إِذَا لَمَعَا وَاقْتَصَرَ الصَّاعَانِي
 عَلَى السَّحَابِ وَرَأَى رَأً الضَّيَاءُ : بِمَصْدَرَةٍ بِأَذْوَابِهَا مِثْلُ الْأَتِ وَرَأَى رَأً
 الْمَرْأَةُ : نَظَرَتْ وَجْهَهَا فِي الْمِرْآةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الرَّأَى رَأَةً بِالْمَدِّ وَهِيَ بِنْتُ
 مُرٍّ بْنِ أُدٍّ ابْنِ طَارِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ أُخْتُ تَمِيمٍ . وَالتَّرْكِيْبُ يَدُلُّ عَلَى اضْطِرَابِ .
 رَبُّ أ