

تاج العروس من جواهر القاموس

ثم قال : وضبطه علي بن حمزة في كتاب النّبات جُوثا ثي بغير همز فإِما
أَن يكونَ على تخفيفِ الهمزة وإِما أَن يكونَ أَصلُهُ ذلك . وقيل : جُوثا ثي :
قريةٌ بالبَحْرَيْنِ مَعْرُوفَةٌ . قال شيخنا : وضبطه عِياضٌ في المشارق بالواو وقال
: كذا ضبطه الأَصِيلِيّ بِغَيْرِ همز وهمزة بعضٌ ومثله في المطالع واقتصر ابنُ
الأثير في النّهاية على كونه بالواو وكذا رُواةُ أبي داودَ قاطبةً . وفي معجم
البكري : هي مدينةٌ بالبَحْرَيْنِ لعبدِ القَيْسِ . وفي المراد : جُوثا ثي بالضم
ويُمدُّ ويُقصر : حصنٌ لعبدِ القَيْسِ بالبَحْرَيْنِ ورواه بعضُهم بالهمزة .
وجُوثا ثي كزُبَيْر : ع ببغداد . " وبكسر الواو المُشَدَّدة وفتح الجيم : د
بالهمزة " بِذَوَاحِيهَا " مِنْهُ " أَبُو الْقَاسِمِ " نَصْرُ بْنُ بَشِيرٍ " بن عليّ
العِراقِيّ القاضي فقيهٌ شافِعِيّ مُحَقِّقٌ محمودُ المُناظرة ولي القضاة بها
سمعَ أَبَا الْقَاسِمِ بنَ بَشْرَانَ وعنه أَبُو الْبَرَكَاتِ هَبِيبَةُ بْنُ الْمُبَارَكِ
السَّقَطِيّ ومات بالبصرة سنة 477 . قلت : ومنه أيضاً الإمامُ المحدثُ عَلَامُ
الدين عليّ بنُ محمود بن الصَّابِئُونِيّ الجَوَّيْثِيّ . وابْنُهُ الحافظُ أَبُو حَامِدٍ
محمد بنُ عليّ ذِيَّ اللَّيْلِ على كتابِ ابنِ نُقْطَةَ بِذِيْلٍ لِطَيْفٍ وهو بِخَطِّهِ عِنْدِي
. " وجُوثَةٌ بالضم : ع أَوْ : حَيٌّ " ذكره ابنُ منظور في المَحَلَّاتِ فِي الهمزة
فقال : قبيلةٌ إِلَيْهَا نُسِبَ تَمِيمٌ وهُنَا فِي الْوَاوِ فقال : جُوثَةٌ : حَيٌّ أَوْ
مَوْضِعٌ وَتَمِيمٌ جُوثَةٌ مِنْ سُؤْبُونَ إِلَيْهِمْ فِي حَدِيثِ التَّالِبِ " أَصَابَ النَّبِيَّ
. نُةَ الْفَوْهِيَّةُ وَبُؤُوبُ الْوَابِ وَالص : قالوا روايته في جاء هكذا " نُةَ وَثُجْ A

ج - ه - ث .

" جَهَثَ " الرَّجُلُ " كَمَنْعَ " يَجْهَثُ جَهْثًا " : اسْتَدْخَفَهُ " أَي حمله "
الْفَزَعُ " أَي الْخَوْفُ " أَوِ الْغَضَبُ " عَنْ أَبِي مَالِكٍ " أَوِ الطَّرْبُ " أَي
السُّرُورُ وَالْفَرَحُ وَهُوَ جَاهِثٌ وَجَهْثَانٌ بهذا المعنى .

فصل الحاء المهملة مع التاء المثلثة .

ح - ب - ث .

" الْحَبِيثُ كَكَتِفٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ
وَأَنْشَدَ :

" إِنْ يَلِكُ قَدٌ أُولِجَ بِي وَقَدٌ عَبِثَ .

" فاقْدُرْ له أَصِيْلَةٌ مِثْلَ الحَفِيْثِ .

" أَوْ مَجَّ - أَزْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَبِيْثٍ .

" أَوْ نَابَ حَادٍ جُرْشُبٍ شَثْنٍ شَرِثٍ قال : القُزَاتُ جَمْعُ قُزَةٍ وهي " حَبِيْةٌ " عَوْجَاءُ " بَتْرَاءُ " هكذا نصُّ الأصمعيِّ .

ح - ت - ث .

" التَّحْتِيْثُ : التَّكْسُّرُ والضَّعْفُ " عن ابن الأعرابيِّ وهو تَكْسُّرُ الأَعْضَاءِ وَضَعْفُهَا وكذا تَكْسُّرُ الأَغْصَانِ وَلَيِنْهُمَا .

ح - ث - ث .

" حَذَّهٌ " يَحْذُوْهُ حَذًّا إِذَا أَعْجَلَهُ فِي اتِّصَالٍ وَقِيلَ : هو الاسْتِعْجَالُ ما كان . وحَذَّه " عَلَيْهِ واسْتَحْذَاهُ " اسْتَحْذَاثًا " وَأَحْذَاهُ " إِحْذَاثًا " وَاحْتَذَاهُ " احْتِذَاثًا " وَحَذَّاهُ " تَحْذِيْثًا " وَحَذَّاهُ " حَذَّاهُ حَذَّةً كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى " حَصَّه " عَلَيْهِ وَنَدَبَهُ لَهُ وَإِلَيْهِ وَهَذَا طَاهِرٌ فِي كَوْنِ الْحَثِّ وَالْحَصِّ مُتَرَادِفَيْنِ . وزعم الحريريُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَأَنَّ الْحَثَّ فِي السَّيْرِ وَالْحَصَّ فِي غَيْرِهِ وَنَقَلَهُ عَنِ الْخَلِيلِ . قَالَهُ شَيْخُنَا . وَيُقَالُ : حَذَّاثٌ فُلَانًا " فَاحْتَثَّ لَزِمَ مُتَعَدِّ " قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا قَوْلُ تَابَّطَ شَرًّا : . كَأَزَّ مَا حَذَّاهُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ ... أَوْ أُمَّ - خَشْفٍ بِذِي شَثٍّ وَطُبَّاقٍ