

## تاج العروس من جواهر القاموس

تَمَطَّاتٌ كُؤْمَيْتٌ كَالْهَرَاوَةِ صَلْدِمٌ ... بِعَمْرٍو بنِ عَمْرٍو بَعْدَ مَا مُسَّـ  
بَالِيدٍ .

فلولا مَدَيِ الْخُنْذَيِّ وطُولُ جِرَائِهَا ... لَرُحَّتْ بِطَيِّعِ الْمَشْيِ غَيْرَ مُقَيَّدٍ  
يقال : أَلْقَى اللَّيْلُ أَخُنْذَاثَهُ عَلَى الْأَرْضِ أَيِ أَثْنَاءَ طَلَامِهِ . وطَوَى  
الثَّوْبَ عَلَى أَخُنْذَاثِهِ وَخِنَاثِهِ " أَخُنْذَاثُ الثَّوْبِ وَخِنَاثُهُ " بالكسر " :  
مَطَاوِيهِ " وكُسُورُهُ الواحدِ خِنْثٌ بالكسر . الْأَخُنْذَاثُ " من الدَّلْوِ : فُرُوعُهُ "  
هكذا في سائر النُّسخ والصَّوَابُ فُرُوعُهَا ؛ لِأَنَّ الدَّلْوَ مَوْمِنَةٌ فِي  
الْأَفْصَحِ أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا وَمِثْلُهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَالتَّكْمِلَةِ . " وَذُو خِنَاثِي "  
بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا " : ع " قال الشَّاعِرُ يَصِفُ ضَأْنًا : .

شَدَّ لَهَا الذَّؤْبُ بِذِي خِنَاثِي ... مُسْحَنُوكِ الطَّلَمَاءِ وَالْأَمْلَاثِ "  
وَخُنْثٌ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ " من الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ " : اسْمُ امْرَأَةٍ "  
. وفي المثل : أَخُنْذَاثُ من دَلَالٍ وهو مِنْ مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ واسمُهُ نَاقِدٌ  
وَأَخُنْذَاثُ مِنْ هَيْتٍ وَأَخُنْذَاثُ مِنْ طُؤْيَسٍ . " وامْرَأَةٌ " خُنْثٌ بضمَّتين و " :  
مَخْنَاثُ " كَمَحْرَابِ أَيِ لَيِّئَةٍ " مُتَكَسِّرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا " أَيِ لِلْمَرَأَةِ " :  
يَا خِنَاثِ " كَقَطَامٍ " وله : يَا خُنْثُ " كَلُكْعٍ وَلَكَاعٍ .

ومما يستدرك عليه : الْأَخُنْذَاثُ - بِالْفَتْحِ - : موضعٌ في شَعْرِ بَعْضِ الْأَزْدِ نقله  
ياقُوتُ خ - ن - ب - ث .

" الْخُنْذِيثُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هو " الْخَبِيثُ "  
وصَرَّحَ أَتَمَّةُ الصَّرْفِ أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ وَأَنَّ مَبْدَأَ الْخَبِيثِ وَجَرِي الْمُصَنَّفِ  
عَلَى أَصَالَتِهَا قَالَهُ شَيْخُنَا . وفي اللسان عن ابن دُرَيْدٍ : الْخُنْذِيثُ " وَالْخُنْذَابِيثُ "  
" أَيِ بِالضَّمِّ " : الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ " وما أَشْبَهَهُ .

خ - ن - ط - ث .

" خَنْطَاثٌ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خَنْطَاثٌ خَنْطَاثَةٌ " : مَشْيِ  
مُتَبَدِّخَتِرًا " لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

خ - ن - ف - ث .

" الْخُنْفُثَةُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هي " دُؤْيِبَّةٌ "  
ويُكْسَرُ قِيلَ : هو الْخُنْفُثُوسَةُ لُغَةٌ أَوْ لُغَةٌ أَوْ الثَّاءُ بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ ؛ لِأَنَّهَا

كثيراً ما تَخْلُفُها قاله شيخنا .

خ - و - ث .

" الْخَوَثُ محرّكةٌ : اسْتَرِخَاءُ الْبَطْنِ وَالامْتِلَاءُ " . " وَالْأُلْفَةُ " وهذه عن الصّاعانيّ . " والنّسّاعةُ : أَخَوَثُ " في المذكر " وخَوَثَاءُ " في المؤنّث . " وقد خَوَثَ " الرَّجُلُ " كَفَرَحَ " خَوَثًا إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ واسْتَرِخِيَ وخَوَثَتِ الْأَنْثَى وهي خَوَثَاءُ . " وخَوَيْثُ كزُبَيْرٍ : د بديارٍ بكُورٍ " نقله الصّاعانيّ " والخَوَثَاءُ " أيضاً من النّسّاءِ : " : الحَدَثَةُ " محرّكةٌ وفي نسخة : الحَدِيثَةُ " النّسّاعمةُ " ذاتُ صُدْرَةٍ قال أَمِيَّةُ بنُ حُرْثَانَ : . عَليقَ الْقُلُوبِ حُبِّهَا وهَوَاهَا ... وهِيَ بِكُورٍ غَرِيرَةٍ خَوَثَاءُ وعن أبي زيدٍ : الْخَوَثَاءُ : الْحِفْصُاجَةُ من النّسّاءِ وقال ذو الرُّمّة : . بها كُلُّ خَوَثَاءٍ الْحَشَى مَرْنِيَّةٌ ... رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءَ قَذَالِهَا قال : الْخَوَثَاءُ : الْمُسْتَرْخِيَةُ الْحَشَى وَالرَّوَاد : التي لا تَسْتَقِيرُ في مكانٍ ربما تَجْرِيءُ وتَذْهَبُ . قال أبو منصور : الْخَوَثَاءُ في بيت ابنِ حُرْثَانَ صِفَةُ مَحْمُودَةٍ وفي بيت ذي الرُّمّة صِفَةُ مَذْمُومَةٍ . وخَوَثَ الْبَطْنُ والصّدْرُ : امْتَلَأَ كذا في اللّسان .

خ - ي - ث .

" التّخْيِيثُ " مصدرٌ خَيَّثَ هكذا في النسخ وقد أهمله الجوهريّ وقال أبو عمرو : التّخْيِيثُ : عِطَمُ الْبَطْنِ واسْتِرْخَاؤُهُ " والتّخْيِيثُ : الجمْعُ والمَنْعُ والتّخْيِيثُ : الإِعْطَاءُ كذا في اللسان .

فصل الدال المهملة مع المثلثة .

د - أ - ث .

" الدّأْثُ : الْأَكْلُ " دَأَثَ الطّاعَمَ دَأْثًا : أَكَلَهُ . قيل : الدّأْثُ : الثّقلُ . " الدّأْثُ : الدّنسُ " والجمعُ أدْأَثُ قال رؤبة : . " وإِنْ فَشَتْ في قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ . " من أصرّ أدْأَثَ لها دَأْثُ