

تاج العروس من جواهر القاموس

" الدَّلْعَثُ والدَّلْعَاثُ والدَّلْعَثُ كَجِرْدَقٍ وقِسْبَارٍ وسِبْطٍ : الجَمَلُ الشَّديدُ " الكثيرُ الوَبَرِ " اللّاحِيزُ " الصُّلْبُ " الذُّلُولُ " يقال : بَعِيرٌ دَلْعَثٌ ودَلْعَاثٌ . " والدَّلْعَوْتُ " بالكسر فالسكون " والدَّلْعَثَى كَجِرْدَحْلٍ وسِبْدَنْتَى : " الجَمَلُ " الصَّخْمُ " الكثيرُ اللّاحِيزِ والوَبَرِ مع شِدَّةٍ وصلابةٍ قاله الأزهريّ وأنشد : .

دَلَاثُ دَلْعَثِيٍّ كَأَنَّ عِطَامَهُ ... وَعَاتٍ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ د
- ل - م - ث .

" الدُّلْمِثُ " والدُّلْمِثُ " كَعُلَابِطٍ وَعُلَابِطٍ " أَهْمَلَهُ الجوهريّ وصاحبُ اللسان وقال ابنُ دريد : هو " السَّرِيعُ " من الإِبِلِ وَغَيْرِهِ والظَّاهِرُ أَنَّ الميمَ زائدةٌ وأصلُّه الدُّلْثُ وضبط ابنُ دُرَيْدٍ الدُّلْمِثَ كَجَعْفَرٍ .
د - ل - ه - ث .

" الدِّلْهَثُ " والدِّلْهَثُ والدِّلْهَثُ " كَجَعْفَرٍ وَعُلَابِطٍ وَجِلَابِابٍ " : السَّرِيعُ الجَرِيدُ المُقَدِّمُ من النَّاسِ والإِبِلِ . والدِّلْهَثُ : " الأَسَدُ " قال أبو منصور : كَأَنَّ أَصْلَهُ " من " الانْدِلَاثُ وهو التَّقَدُّمُ فزِيدَتِ الهاءُ . والدِّلْهَثَةُ : السَّرْعَةُ والتَّقَدُّمُ " ومنه الدِّلْهَثُ وهو السَّرِيعُ المُتَقَدِّمُ . وأبو القاسم النُّعْمَانُ بنُ هَارُونَ بنِ أَبِي الدِّلْهَثِ البَلَدِيِّ : مُحَدِّثٌ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ عُمَرَ بنِ أَنَسِ بنِ دِلْهَثٍ : مُحَدِّثٌ مَغْرِبِيٌّ رَوَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ بنِ مَعْدَادٍ بِمَكَّةَ .
د - م - ث .

" دَمِثَ المَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرَحَ " دَمَثًا فهو دَمِثٌ " : سَهْلٌ ولَانَ " . " والدِّمَاثَةُ : سُهُولَةُ الخُلُقِ " وهو مَجَازٌ يُقَالُ : مَا أَدَمِثَ فُلَانًا وَأَلْيَنَهُ . ومكان دَمِثٌ ودَمِثٌ : لَيِّنُ المُوْطِئِ وَرَمْلَةٍ دَمِثٌ كذلك كَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِالمَصْدَرِ قال أبو قِلَابَةَ : .

خُودٌ ثَقَالٌ فِي القِيَامِ كَرَمْلَةٍ ... دَمِثٌ يُضِيءُ لَهَا الظَّلَامُ الحِنْدِسُ وَرَجُلٌ دَمِثٌ بَيِّنٌ الدِّمَاثَةُ والدِّمُوثَةُ : وَطِئَةُ الخُلُقِ . والدِّمِثُ : السُّهُولُ من الأَرْضِ والجمع أَدَمَاثٌ ودِمَمَاتٌ وَقَدْ دَمِثَ " يَدَمِثُ دَمَثًا " وفي التهذيب : الدِّمِثُ : السُّهُولُ من الأَرْضِ الوَاحِدَةُ دَمِثَةٌ وكلُّ سَهْلٍ دَمِثٌ

والوَادِي الدِّمِثُ : السَّهْلُ وتكون الدِّمِثُ في الرِّمَالِ وغيرِ الرِّمَالِ .
والدِّمِثُ مَائِثُ : ما سَهْلٌ ولانَ أَحُدُها دَمِثَّةٌ ومنه قِيلَ للرَّجُلِ السَّهْلِ
الطَّلَقِ الكَرِيمِ : دَمِثٌ وفي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " دَمِثٌ لَيْسَ
بالجافي " أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ لَيْسَ مِنَ الْخُلُقِ فِي سُهُولَةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الدِّمِثِ وهو
الأَرْضُ اللَّيْثَةُ السَّهْلَةُ " الرِّخْوَةُ " والرِّمَالُ الذي لَيْسَ بِمُتَلَابِّدٍ
أشارَ له الرِّمَالُ مَخْشَرِيٌّ وفي حديثِ الْحَجَّاجِ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ " فَلَابِّدَتِ الدِّمِثُ
" أَيِ صَيَّرَتْهَا لَا تَسُوقُ فِيهَا الْأَرْضُ جُلٌّ هِيَ جَمْعُ دَمِثٍ وامرأة دَمِثَةٌ
شَبِيهَتْ بِدَمِثِ الْأَرْضِ لِأَنَّهَا أَكْرَمُ الْأَرْضِ . يقال : دَمِثْتُ لَهُ الْمَكَانَ أَيِ
سَهَّلْتُهُ لَهُ . وفي الصَّحاحِ الدِّمِثُ : الْمَكَانُ اللَّيْسُ ذُو رَمْلٍ وفي الحديث :
" أَنَّهُ مَالٌ إِلَى دَمِثٍ مِنَ الْأَرْضِ فَبَالَ فِيهِ وَإِنْ زَمًّا فَعَلَّ ذَلِكَ لِلْإِثْلَاءِ يَرْتَدُّ
إِلَيْهِ رَشَاشُ الْبَوْلِ وفي حديثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : " إِذَا قَرَأْتُ آلَ حَمٍ وَقَعْتُ فِي
رَوْضَاتِ دَمِثَاتٍ " . " وَالْأُدْمُوثُ " بِالضَّمِّ : مَكَانُ الْمَلَأَةِ " إِذَا خَبِرَتْ
. دَمِثَتِ الشَّيْءَ بِيَدِهِ : مَرَسَهُ حَتَّى يَلِينُ وَ " التَّدْمِثُ : التَّلَاتِينُ "
ومنهُ تَدْمِثُ الْمَضْجَعِ وفي الحديثِ " مَنْ كَذَبَ عَلِيًّا فَإِنَّهُ يُدْمِثُ مَجْلِسَهُ "
من النَّارِ " أَيِ يُمَهِّدُ وَيُوطِّئُ . ومن الْمَجَازِ فِي الْمَثَلِ :
" دَمِثٌ لَجَنُوبِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا أَيِ خُذْ أَهْبِثَتْهُ وَاسْتَعِدَّ لَهُ
وَتَقَدَّمْ فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ . من الْمَجَازِ : التَّدْمِثُ : " ذِكْرُ الْحَدِيثِ " يقال :
دَمِثْتُ لِي ذَلِكَ الْحَدِيثَ حَتَّى أَطْعَمَنَ فِي حَوْصِهِ أَيِ اذْكُرْ لِي أَوْ لِي حَتَّى أَعْرِفَ
وَجْهَهُ وَأَعْلَمَ كَيْفَ آخُذُ فِيهِ .