

تاج العروس من جواهر القاموس

" وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزَوِّدِ واسْتَرَثْتُهُ : اسْتَبْطَأْتُهُ هو اسْتَفْعَلَ من الرِّيَاسَةِ وما فُلَانٌ بمُسْتَرَاثٍ الذُّمُّرَةِ وتقول : " قد " اسْتَفْعَلْتُهُ فما اسْتَرَثْتُهُ . " وَرِيثُ بْنُ غَطَفَانَ " بنِ قَيْسِ عَيْلَانَ " أَبُو حَيٍّ " من قَيْسِ بْنِ مُضَرَ . وَرِيثَةُ : اسمُ مَذْهَلَةٍ من المَذَاهِلِ التي بين المَسْجِدَيْنِ كَذَا في اللسان . وَرِيثُ : موضعٌ في ديارِ طَيْيِّدٍ حيثُ يلتقى طَيْيِّدٌ وَأَسَدٌ وهو أَيْضاً جَيْلٌ لَبَنِي قُشَيْرٍ كَذَا في المِراصد ونقله شيخُنا . قال ابن منظور : وَرِيثٌ عما كَانَ عَلَايَهُ أَيْ قَصَّرَ وَرِيثٌ أَمْرُهُ كَذَلِكَ وَقَوْلُ مَعْقِلِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ لَلِأَسُّ غَيْرُ الْمُرِّي ... ثِ خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَاثَ لُغَةً فِي رَاثٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْمُرِيثِ الْمَرْءَ فَحَذَفَ .
فصل الزاي المنقوطة مع المثلثة .

ز - غ - ث .

" الزُّغَيْثِيُّ " كَذُ بَيْثِيٍّ " نِسْبَةٌ رَجُلٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وقد أَهْمَلَهُ الجماعةُ و " هو عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ " وفي التَّبصِيرِ عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ " الْحِمَاصِيُّ " الزُّغَيْثِيُّ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ بَقِيَّةٍ " وعنه الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَتَّابٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي بَابِ الزَّايِ وَأَقَرَّ بِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ وهو من شيوخِ ابْنِ الْمُقَرَّى وَضَبَطَهُ " الْحَافِظُ " أَبُو الْفَرَجِ الْبَغْدَادِيُّ " بنِ الْجَوَازِيِّ " بِالرَّاءِ " بَدَلَ الزَّايِ قَدْ " غُلَطَّ " فِي ذَلِكَ .

فصل السين مع المثلثة .

س - ر - ك - ث .

ومما يستدركُ عليه : سَرَكَاثٌ كَجَعْفَرٍ : قَرِيَّةٌ بِكَاشٍ نقله الزمخشري .

س - ن - ك - ب - ث .

وَسَدَكَبَاثٌ بفتح فسكون نون وبعد الكاف موحدة أخرى : بلدٌ بِسَمَرِ قَنْدَ وهو نِسْبَةٌ أَحْمَدَ بْنِ الرَّبِّيعِ ابْنِ شَافِعٍ السَّدَكَبَاثِيُّ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حُمَيْدٍ السَّدَكَبَاثِيُّ وعنه ابْنُهُ عَلِيٌّ وعن عَلِيٍّ الْخَطِيبُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ الْكِسَائِيُّ ومات عليٌّ سنة 452 .

فصل الشين المعجمة مع المثلثة .

" التَّشَبُّثُ " بالشَّيْءِ " : التَّعَلُّقُ " بهِ وَلِزُومُهُ وَشِدَّةُ الْأَخْذِ بِهِ
 وَقِيَّادَهُ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الشَّفَاءِ بِأَنَّهُ التَّعَلُّقُ بِمَا فِيهِ ضَعْفٌ وَفِي
 الْعِنَايَةِ فَسَّرَهُ بِالتَّعَلُّقِ مَعَ ضَعْفٍ قَالَ : وَلِذَا قِيلَ الْعِنْدَكَ بَيُوتٌ مُتَشَبِّثَةٌ
 وَالتَّسَمُّسُ كُ أَوْ قَوَى مِنْهُ قَالَهُ شَيْخُنَا . وَشَبَّثَ الشَّيْءَ : عَلَّقَهُ وَأَخَذَهُ
 سَأَلَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ عَنْ أَهْلِ بَيْتٍ فَقَالَ : مَا أَدْرِي مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ شَبَّثْتُهَا أَوْ
 عَلَّقْتُهَا وَأَخَذْتُهَا . " وَرَجُلٌ شَبَّثْتُ كَكَتِفِي " إِذَا كَانَ " طَائِعُهُ ذَلِكَ " وَفِي
 حَدِيثِ عُمَرَ : قَالَ : " الزُّبَيْرُ ضَرَسُ ضَبِيسٍ شَبَّثْتُ " الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ :
 الْمُتَعَلَّقُ بِهِ يَقَالُ : شَبَّثَ يَشَبِّثُ شَبْثًا . رَجُلٌ شَبَّثْتُ ضَبِثَةً " كَهْمَزَةٍ :
 مُلَازِمٌ لِقَرْنِهِ " بِالْكَسْرِ " لَا يُفَارِقُهُ " . " وَالشَّيْءُ بِالْكَسْرِ " أَيْ
 فَالْسَّكُونُ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ عِنْدَنَا وَفِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
 الْمُتَنَذِّاةِ الْفَوْقِيَّةِ ضَبِطُهُ كَفَلَزٍ " بِقَلَّةٍ " وَفِي اللِّسَانِ : أَزَّهَ زَبَاتٌ
 حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَمَّا الْبَقْلَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا : الشَّيْءُ فَهِيَ
 مُعَرَّبَةٌ قَالَ : وَرَأَيْتُ الْبَحْرَانِيَّيْنِ يَقُولُونَ : " سَبَّتٌ " بِالسَّيْنِ وَالتَّاءِ
 وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ شَوْدٌ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي مُحَلِّهِ . " وَبِالتَّحْرِيكِ :
 الْعِنْدَكَ بَيُوتٌ " عَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقِيلَ : هِيَ الْعِنْدَكَ بَيُوتُ الْكَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ الْكَبِيرَةِ
 . " وَدُوَيْبَّةٌ " ذَاتُ قَوَائِمٍ سَتٍ طَوَّالٍ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ وَطُحُورِ الْقَوَائِمِ
 سُودَاءُ الرُّؤُوسِ زُرْقَاءُ الْعَيْنِ وَقِيلَ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ مُرْتَفَعَةُ
 الرُّؤُوسِ مِنْ أَحَدِ نَاحِيَةِ الْأَرْضِ وَقِيلَ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ مُرْتَفَعَةُ
 الْمُؤَخَّرِ تُخَرَّبُ الْأَرْضُ وَتَكُونُ عِنْدَ النَّدْوَةِ وَتَأْكُلُ الْعَقَارِبَ وَهِيَ الَّتِي
 تُسَمَّى شَحْمَةَ الْأَرْضِ . وَ " ج شَبَّثَانُ " بِالْكَسْرِ وَأَشْبَاطُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
 جُوَيْبَةَ يَصِفُ سَيْفًا : .
 تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّ زَّهًا ... مَدَارِجُ شَبَّثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ